

**Táborový zpěvník
LT Prosatín**

Brontosauři	
Franky Dlouhán.....	1
Generační.....	2
Jarní Tání	3
Jižní kříž.....	4
Na kameni kámen.....	5
Ptáčata.....	6
Stánky.....	7
Tulácký ráno	8
Buty	
Čubrmajka	9
Mám jednu ruku dlouhou...	10
Nad stádem koní	11
František	12
Čechomor	
Hruška.....	13
Mezi horami	13
Proměny	14
Slunéčko	15
Vyšly ryby	15
Za lasami za gorami	16
Daněk Wabi	
Hejkal	17
Píseň, co mě učil listopad ..	18
Rosa na kolejích	19
Divokej Bill	
Čmelák	20
Fleret	
Čistá jak Vizovice	21
Ovečky zaběhnuté	22
Ukažte mi cestu dom	23
Zafúkané	24
Hlas Ivan	
Jednou mi fotr povídá	25
Táhněte do háje	26
Hop Trop	
Amazonka	27
Nehrálo se o ceny	28
Tři Kříže	29
Chinaski	
Dlouhej kouř	30
Dobrák od kosti	31
Drobná pararela	32
Kutil	33

Signální	34
Stejně jako já	35
Vrchlabí.....	36
Žil byl.....	37

Javory

Chtěl jsem hledat studánečku čistou.....	38
Kdysi před léty.....	39

Kamelot

Čas rozchodů.....	40
Psáno na březové kůře	41
Zachraňte koně.....	42
Zrození hvězd.....	43

Kryl Karel

Anděl.....	44
Karavana mraků.....	45
Morituri te salutant.....	46

Lucie

Amerika.....	47
Dotku se ohně.....	48
Sen.....	49

Mňága a Žďorp

Hodinový hotel.....	50
Chtít chytit vítr.....	51
Made in Valmez.....	52
Magnet.....	53
Měsíc.....	54
Nagasaki Hirošima.....	55
Nejlíp jim bylo.....	56
Ne teď ne!	57
Písnička pro tebe.....	58
Spaste svoje duše.....	59

Nerez

Já s tebou žít nebudu.....	60
Kočky	61
Lišaji	62

Nohavica Jaromír

Básnířka.....	63
Dokud se zpívá.....	64
Hlídač krav	65
Jacek	66
Jdou po mně jdou.....	67
Kometa.....	68
Petěrburg.....	69

Pyšný	
Janek.....	70
Strakapúd	71
Vlaštovko leť	72
Zatanči	73
Zatímco se koupeš	74
Zítra ráno v pět	75
Olympic	
Jasná zpráva	76
Vzpomínka plíživá	77
Želva	78
Plíhal Karel	
Černá díra	79
Kluziště	80
Nosorožec	81
Pohádka	82
Redl Vlasta	
A te Rehradice	84
Bože můj	85
Co když	86
Carpe Diem	87
Husličky	88
Sbohem galánečko	89
Smrti	90
Topol	91
Večer Křupavých srdíček ..	92
Vracaja sa dom	93
Anglické	
Knockin' on heavens door..	94
Live Forever	95
Wonderwall	96
One	97
With or without you	99
Vypsaná fiXa	
1982	100
Antidepresivní rybička	101
Dezolát	102
Žalman	
Jantarová země	103
Jdem zpátky do lesů	104
Přijela jsem v cadillacu	105
Rána v trávě	106

Všech vandráků můza	107
Pavličkovy vály	
Babička	108
Batalion	109
Bedna od whiskey	110
Buráky	111
Černý muž.....	112
Čtyři bytelný kola.....	113
Čůrej	114
Jede jede mašinka.....	115
Jesse James	116
John Hardy	117
Kdyby tady byla	118
Kde ty kytky jsou	119
Když jsem byl chlapec malej.....	120
Klobouk ve křoví	121
Magdaléna	122
Marie	123
Mergen	124
Muchomůrky bílé	125
Nezacházej slunce.....	126
Prodavač limonád	127
Píseň malých pěšáků	128
Rodné údolí	129
Rovnou	130
Slavíci z Madridu	131
Sluneční hrob.....	132
Snadné je žít	133
Špinavý záda	134
Šumava	135
Tereza	136
Tráva	137
Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě	138
Tina	139
Velrybářská výprava	140
Zabili, zabili	141
Za chvíli budu v dáli.....	142
Zelené pláně	143

Franky Dlouhán

D **G** **D**
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou

A **G** **D**
lidem nad hlavou smutnou dálavou.

G **D**
Já slyšel příběh, který smutnou pravdu měl,

A **G** **D**
za čas odletěl, každý zapomněl.

D **A** **G**
R Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán, po státech toulal se jen

D **G** **D** **A** **G**
sám a že byl veselej, tak každéj měl ho rád. Tam ruce k dílu

D **Hmi** **G** **A**
mlčky přiloží a zase jede dál. A každéj kdo s ním chvílku byl,

G **A** **D**
tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl pláč tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.

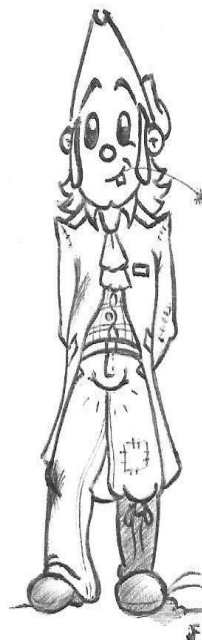
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...

R Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán...

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.

Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl ...

R Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán...



Generační

Ami

1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,

G

Ami

tak pět křížků moudrosti měl, někde se rozdat chtěl.

Když opustil ves a poslední dům,

G

Ami

tak oheň v dálce uviděl, a tam se rozdat šel.

C

G

C

G E

Ami

R Jste proradná banda bláznivejch lidí, na který my se dřem,

C

G

C

G

E

Ami

člověk se za vás červená, stydí a diví, co nosí den.

2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk

a ten se pomalu zved': táto, prosím tě, mlč,

když dostal facku, tak neřek' ani muk,

jen olíz' rozbitej ret: táto, prosím tě, mlč.

R Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí a kdo se na nás dře,
kdopak se za nás červená, stydí a diví, co nosí den?

Ami

3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,

E

Ami

tak pět křížků moudrosti měl ...

Jarní tání

Hmi Emi D

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

G Emi Fis Hmi

a nad ledem se voda objeví.

Emi D

Voňavá zem se sněhem tiše plíží

G Emi Fis Hmi

tak nějak líp si balím, proč bůhví.

G D

R Přišel čas slunce, zrození a tratí

G D

na kterých potkáš kluky ze všech stran

Hmi Emi

Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí

G Fis Hmi

oživne kemp, jaro vítej k nám.

2. Kdo ví jak voní země, když se budí
pocit má vždy jak zrodil by se sám.

Jaro je lék na řeči, co nás nudí
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

R Přišel čas slunce ...

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.
Pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako dub.

R Přišel čas slunce ...



Jižní kříž

D

1. Spí Jižní kříž,

Hmi

A

jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,

Emi

to na studený zemi

D

Hmi

A

ještě uměli jsme milovat a spát.

2. Dál, však to znáš,

světem protloukal ses, jak ten život pádí,

dneska písničky třeba vod Červánku

dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Emi

D

R Zase toulal by ses Foglarovým rájem

Hmi

A

a stavěl Bobří hráz,

Emi

se smečkou vlků čekal na jaro,

D

Hmi

A

jak stejská se, až po zádech jde mráz.

3. Spí Jižní kříž,

vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,

to když, naplněnej smutkem,

jsi plakal, plakal nebo snil.

R Zase toulal by ses ...



Na kameni kámen

C **F**
1. Jako starej suchej strom jako vše ničící

C
hrom, jak v poli tráva připadá mi ten náš svět

F **Ami** **G** **C**
plnej řečí a čím víc tím líp se mám

F **Ami** **G**
R Budem o něco se rvát až tu nezůstane stát

C **F**
na kameni kámen a jestli není žádnéj Bůh

Ami **G**
tak nás vezme země vzduch

C
No a potom Amen

2. A to všechno proto jen že pár pánů chce mít
den bohatší králů přes všechna slova co z nich
jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

R Budem o něco se rvát ...

3. Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

R Budem o něco se rvát ...

/ BRONTOSAURI

Ptáčata

G

1. Na kolejích stála a za uchem květ, vlasy trávou zavázaný,

C

G

D

G

s kytarou na zádech strun už jen pět, hezký oči uplakaný.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledej neví co dál, vyšlápli jsme s ránem a v neděli zpět, za týden jsem u trati stál.

C

G Ami C

G

R Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj.

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný, vždycky smála se a začala hrát, potoce v trávě o znamení, co lidi uměj ze zloby dát.

R Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj.



Stánky

D **G**
1. U stánků na levnou krásu

D **A**
postávaj a smějou se času

D **A** **D**
s cigaretou a holkou co nemá kam jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy
uteče den jak večerní zprávy
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

G **A**
R Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

D **A**
tak málo jen, tak málo je lásky

D **A** **D**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu postávaj
a ze slov a hlasů poznávám
jak málo jsme jim stačili dát.

R Jen zahlídli svět ...



Tulácký ráno

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,

Ami

Dmi

když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou

Ami

Dmi

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

R Tulácký ráno, na kemp se snáší,

B

C

F

za chvíli půjdem toulat se dál,

Dmi

a vodou z říčky oheň se zháší,

B

C

Dmi

tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

3. Posvátný je mi každé slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R Tulácký ráno...

Čubrmajka

Opakovat **G Ami D**

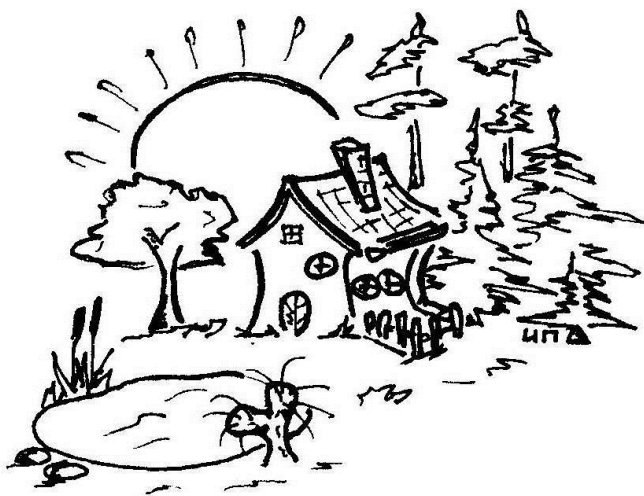
1. Čubrmajka chajda stojí u vody
čubrmajku chajdu tu mám rád
Čubrmajka chajda stojí u vody
čubrmajku chajdu tu mám rád

R Cigáni tam hrají svoje písně znají
černé vlasy vlají a cigáni je mají

2. čubrmajka chajda stojí pod lesem
čubrmajku chajdu tu mám rád
každý večer dřevo z lesa přinesem
oheň hoří je to kamarád

čubmajka chajda stojí u vody
čubrmajka ta je jenom jedna
čubrmajka chajda stojí u vody
čubrmajka chajda neposedná
ta je jenom jedna
chajda neposedná

R Cigáni tam hrají...



Mám jednu ruku dlouhou

G Emi Hmi C
1. Najdem si místo kde se dobře kouří

G Emi Hmi Ami
Kde horké slunce do nápojů nepíchá

D Ami G C
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek

D C D
Okolo nás ať říká

2. Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
tak klidně se dívat jestli někdo nejde
Někdo kdo ví že už tady sedíme
A řekne: Nazdar, kluci

G Emi C G
R Mám jednu ruku dlouhou
Mám jednu ruku dlouhou

3. Posad' se k nám necháme tě vymluvit
a vzpomenout si na ty naše úkoly
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
Tam na tom místě kde se dobře lení.

Na, nananana - ná ná
na, nananana - ná ná ...
Štěstí od podkovy



Nad stádem koní

D A4 A Emi G
1. Nad stádem koní, podkovy zvoní, zvoní

D A4 A Emi G
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

D A4 A Emi
Tak neplač můj kamaráde

G
náhoda je blbec když krade

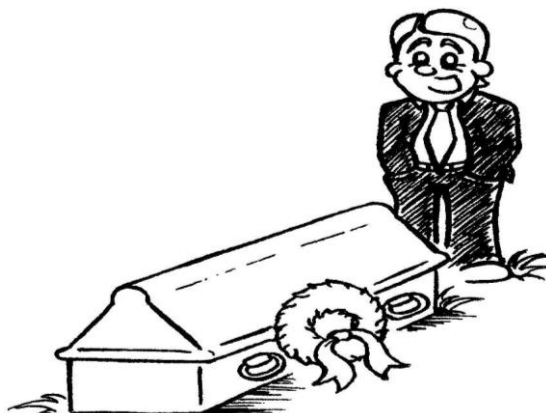
D A4 A Emi G
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví, máme ho rádi

C G A
R No tak co, tak co, tak co

2. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou
Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou
až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

R No tak co, tak co, tak co

3. Nad stádem koní, podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy



František

G

C Emi

1. Na hladinu rybníká svítí sluníčko kolem stojí v hustém

G

Ami

Hmi

kruhu topoly které tam zasadil jeden hodný člověk

Ami

D

Jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice

Měl hodně dětí a jednu starou babičku

Která když umírala tak mu řekla: "Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !"

C

C,D,C

R [: Balabambam, balabambam :]

Ami

D

a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

2. František udělal všechno co mu řekla

A po snídani poslal děti do školy

Žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku

Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká

Takže je klidná jako velké zrcadlo

Sluníčko tam svítí vždycky rádo

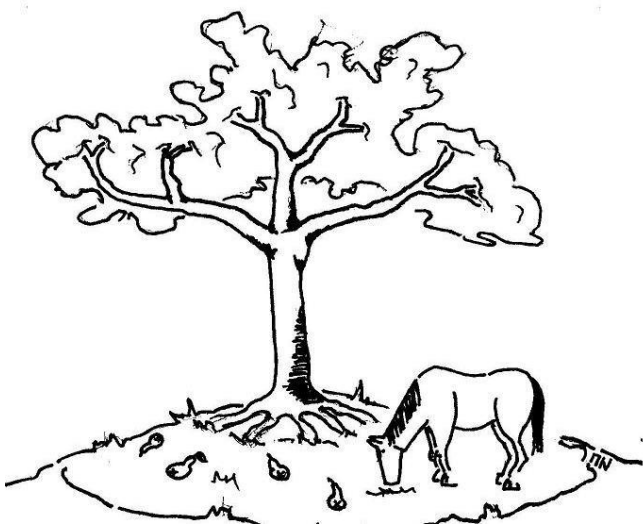
protože tam vidí Františkovu babičku

Mezi horami

- G**
1. [:Mezi horami lipka zelená:]
B F G
[:Zabili Janka Janíčka, Janka
F G
miesto jelena:]
- 2.[:Keď ho zabili zamordovali:]
[:Na jeho hrobě na jeho hrobě
kříž postavili:]
3. [:Ej křížu křížu ukřížovaný:]
[:Zde leží Janík, Janíček, Janík
zamordovaný:]
- 4.[:Tu šla Anička plakat
janíčka:]
[:Hned na hrob padla
a viac nevstala dobrá Anička:]

Hruška

- D A**
1.Stojí hruška v širém poli
D G A
vršek se jí zelená
D A D
[:Pod ní se pase kůň vraný
A D
pase ho má milá:]
2. Proč má milá dnes pásate
z večera do rána
[:Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma:]
- G D**
3. O já pojedu daleko
G C D
přes vody hluboké
G D G
[:Kéž bych byl nikdy nepoznal
D G
panny černooké:]



Proměny

Ami G
1. Darmo sa ty trápíš můj milý
C

synečku nenosím ja tebe

E7 Ami
nenosím v srdéčku

Ami G C Dmi
A já tvoja ne bu du ani jednu
E7 Ami
hodinu

2. Copak sobě myslíš má milá
panenko vždyť ty si to moje
rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě
Pán Bůh dá

3. A já sa udělám malú
veveričku a uskočím tobě z
dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

4. A já chovám doma takú
sekérečku ona mi podetne
dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě
Pán Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú
rybičku a já ti uplynu přeč po
Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

6. A já chovám doma takovou
udičku co na ni ulovím kdejakú
rybičku
A ty přece budeš má lebo mi
tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú
vranú a já ti uletím na uherskú
stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

8. A já chovám doma
starodávnú kušu co ona
vystřelí vŕeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě
Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvězdičku
na nebi a já budu lidem svítiti
na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

10. A sú u nás doma takoví
hvězdáři co vypočítajú
hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě
Pán Bůh dá

Slunéčko

D

1. Slunéčko zachodí za

G

Janovu horu už bude večer,

A

D

chvála Pánu Bohu

2. Slunéčko Zachodí za veliký
kámen a moje srdénko zahoří
jak plamen

3. Zahoří zahoří bolestú na
dlúze, že moja frajárka do
večera umře

4. Zkazují zkazují do širého
pola mú milú nezralú smrtonka
dostala

5. Už nám ta děvinka už nám
zahynula nešťastná láska ta ju
ukosila

6. Slunéčko zachodí za
Janovu hour a už bude večer
chvála Pánu Bohu

Vyšly ryby

D

1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja

G

D

A

do Visly, není tu děvčiny

D

A

D

podle mojí mysli

2. Co sem sa nachodil po tej
tmavej noci ještě sem neviděl
dubovej nemoci

3. Dubovej nemoci hrabového
sádla, už je má galánka u
černého ďábla

4. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do
Visly, není tu děvčiny podle
mojí mysl

Za lasami za gorami (Gorale)

D G A D
1. Za lasami za gorami za dolinami

D G A D
pobili se dwaj gorale ciupagami

D G A D
R Ej gorale nie bijta sie

D G
ma goralka dwa warkozce

A D
podzielita sie
2. Za lasami zagorami za dolinami
pobili se dwaj gorale ciupagami

R Ej gorale nie bijta sie
ma goralka dwoje oczu
modzielita sie
3. Za lasami zagorami za dolinami
pobili se dwaj gorale ciupagami
R Ej gorale nie bijta sie
ma goralka wielke serce
podzielita sie

4. Za lasami zagorami za dolinami
pobili se dwaj gorale ciupagami
R Ej gorale nie bijta sie
ma goralka z przodu tylu
podzielita sie

Hejkal

Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání

Dmi Ami F E
až vžilách tuhne krev a zuby cvakaj ESOS.

Ami

Utichá až u potoka pod strain

Dmi Ami E Ami
jó takovýhle řvaní by nesnes ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami

Zuby, rudý voči a drápy krvavý

F E
kosti chřestěj v rytmu kastanět

Dmi Ami Dmi Ami
a strašidelný vytí a skřeky chraplavý

F E
tak to je hejkal na to vemte jed.

C F C

R U nás hej, hej, Hejkal straší v lese

D7 G
jen ten co něco snese tam může v noci být.

C F C

Jeho hej, hej, hejkání se nese

F C F C
každý strachy se třese, k ohni nesesedneme se

F C G C
neboť za budou v lese zase Hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří

ten může u nás přespát až se zastaví.

Nevystrčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný voči a rysy ztrhaný

kalhoty si bude muset prát

a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůstane

až koktavě bude povídat.

R U nás hej, hej, Hejkal...



Píseň, co mě učil listopad

G C G C
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

G Hmi Ami D
málokdy si nechám něco zdát

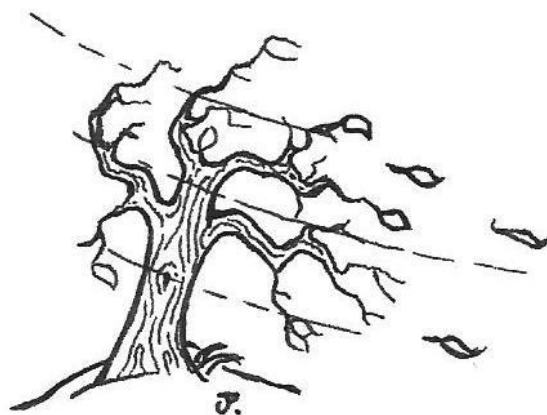
C G Emi Ami
Doma nemám stání, už od jarního tání

F G
cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm

F C G
R Listopadový písňě od léta už slýchám

Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám
Tak mě nečekej , dneska nikam
nepospíchám
listopadový písni naslouchám

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr
větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád
Pod nohama cinká to postrácané listí
vím, že právě zpívá listopad.



R Listopadový písňě od...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň co mě učil listopad.

Rosa na kolejích

C **Dmi, Dmi#, Dmi##** **C**
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
Dmi, Dmi#, Dmi## **C**
tak já se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
C **F** **G** **C** **Ami**
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
Dmi, Dmi#, Dmi##, C
podivnej pták, pták nebo mrak.

F **G** **C** **F**
R Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa, vzít do dlaně dálku
G **C** **F** **G** **C, Ami**
zase jednou zkus, telegrafní dráty hrajou ti už léta, to nekonečně
Dmi, Dmi#, Dmi##, C
dlouhý monotónní blues.

2. Chajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj,
co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
Po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí celej svůj dům, deku a
rum.

R Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa

/ DANĚK WABI



Čmelák

D **A**
1. Žiju si jako v pohádce
G **D**
když nechci nejdu do práce
D **A**
venku se pasou ovce
G **D**
dělá si každá, co chce
Pošeptáš mi, co tě láká
a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part
najednou malá louka
D A G **D**
Start, pro všechny první třídu..

2. Tak žijem jako v pohádce
když nechcem, nejdem do
a to nechcem nikdy
venku se pasou krávy
Šeptáš mi, co tě láká
a to je pro čmeláka bzzz
co broukal si v klidu svůj part
najednou malá louka

D A G **D**
A start pro všechny první třídu
A start pro všechny první třídu

Hmi, G **A**
R Ať se propadnu jestli
D, Hmi **G** **A**
nemám pravdu, tak dám fant
D **Hmi G** **A**
Slunce ti pihy na tváře kreslí
D **Hmi G** **A**
no a co já? já nic, já muzikant

3. Poslední dobou v lese,
nikdo neví kde jsem,
venku se pasou kozy,
dělá si taky každá co chce.
Pošeptáš mi, co tě láká
a to je pro čmeláka bzzz
co broukal si v klidu svůj part
najednou malá louka

A start pro všechny první třídu
A start pro všechny první třídu

R Ať se propadnu jestli
nemám pravdu, tak dám fant
Slunce ti pihy na tváře kreslí
no a co já já nic, já muzikant

DIVOKEJ BILL/

Čistá jak Vizovice

Ami E Ami
1. Vyzvonil jsem tajemství

C G C
na vizovském náměstí:

Dmi E
jsi čistá jak Vizovice –

Ami E Ami
uchazečů bude více.

2. Zvěsti všude kolují,
že každý večer sama spíš,
kdekdo říká: sakra, škoda,
vždyť mlýn mele, když je voda.

Ami E Ami C G C
R Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice

F E Ami F E Ami E Ami C
hej drin· hej drin, čistá jak Vizovice, čistá jak

G C Dmi E Ami
Vizovice, kde je voda na tvůj mlýn ?

3. Po vizovském náměstí
huby nesou tajemství,
že čistá jak Vizovice
nebudeš už nikdy více.

R Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice
hej drin· hej drin· čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
kdo byl voda na tvůj mlýn ?



FLERET /

Ovečky zaběhnuté

Ami Fmaj7 G C Fmaj7 G
1. Ovečky zaběhnuté, kdo vás včil pozháňá

Dmi G Ami Emi Ami,
bača mňa opustil, už je za horama.

2. Ovečky moje zlaté, slunéčko zapadá,
co mi to udělal, měla sem ho ráda.

3. Ovečky poztrácané, ohrada je prázdná,
bača mňa opustil, ostala sem sama ...

4. Ovečky zaběhnuté ...

5. Ovečky moje zlaté ...

6. Ovečky poztrácané ..



FLERET /

Ukažte mi cestu dom

G

Ami

1. Dlouho sem tu nebyl, sotva sa tu vyznám,

C

D

D7

ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam

G

vracám.

R Po světě sem blúdil, kúsek štěstí hledal,
ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam
vracám.

2. Aj hlavu sem sklonil, aj klobúk sem zdělal,
ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa tam
vracám.

R Po světě sem blúdil, kúsek štěstí hledal,
tož ukažte mi cestu dom k nám, zasej sa sem
vracám.

Zafúkané

Ami Aadd9 Ami Emi
1. Větr sněh zanešl z hor do polí,

Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,

C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami
cestičky sněhem sú zafúkané

Ami C G C
R [:Zafúkané, zafúkané

F C Emi Ami
kolem mňa všeko je zafúkané:]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

R [:Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané:]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R [:Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané:]



Jednou mi fotr povídá

A7

D7

1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,

E7

A7

že si chce začít taky trochu žít,
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7

A7

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,

E7

D7

já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

A7

D7

na každý divný hranici, na policejní stanici

E7

A7

hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

Táhněte do háje

C **Ami**
1. Táhněte do háje, všichni pryč,
C **Ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C **Ami**
jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
Dmi **G**
váš pohled káravej už dávno znám.

F **C**
R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] já já já,
F **C**
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] já já já,
F **C** **Ami**
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
F **G**
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
a tenhle barák vám posere pták.

Amazonka

G **Hmi Bmi Ami**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,

Ami **G** **C** **D**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

G **Emi** **Ami**
R Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,

G **C** **D**
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali, a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R Nebe modrý zrcadlí se...

5.. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadž možná trampskej šátek, nosit dás' ho nechtěla.

R Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná,
přisahám,

D **G**
pořád stejná, přísahám.



Nehrálo se o ceny

Emi **Hmi**
1. Měli jsme bundy zelený,

C **G**
někomu občas lezly krkem,

Ami **D7**
každej si o nás myslel svý,

Ami **D7**
jako by nikdy nebyl klukem.

2. Od lidí pohled kyselej
a kam jet, to nám bylo volný,
každej už skoro dospělej,
i když to věkem bylo sporný.

C **G**
R Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,

C **G**
víc než milión v prasátku bylo nabídnutí kamarádství pouhý,

Ami **D7**
tam o zábradlí opřený, dvě kytary a syrovej sbor hlasů,

Ami **D7**
tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času.

3. Jméno si každej vysloužil
a bral ho stejně jako pravý,
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl,
stálo, jak bude přiléhavý.

R Když na nádraží při pátku
Přesto, že každej jinam šel
životem úspěchů i pádů,
těžko by asi zapomněl
na partu dobrejch kamarádů,
těžko by asi zapomněl
na partu dobrejch kamarádů.

Tři kříže

Dmi C

1. Dávám sbohem břehům

Ami Dmi

proklatejm, který v drápech má

C Dmi
d'ábel misám.

Dmi C Ami
Bílou přídí šalupa "My grave"

Dmi C Dmi
míří k útesům, který znám

F C

R Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dmi
někdo do písku poskládal.

F C

Slzy v očích měl a v ruce

Ami Dmi C
znavený, lodní deník, co sám

Dmi
do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen
hřích, samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů. při kterých
přejde smích, srdce kámen a
jméno "Sten".

R Jen tři kříže ...

3. Já Bob Green, mám tváře
zjizvený, štěkot psa zněl, když
jsem se smál, Druhej kříž mám
a spím pod zemí, že jsem
falešný karty hrál.

R Jen tři kříže ...

4. Třetí kříž sand vyvolá jen
vzteky, Katty Rodgers těm
dvoum život vzal.
Svědění měl vedle nich si klek

Rec. Víím, trestat je lidský, ale
odpouštět božský. Ať mi tedy
Bůh odpustí.

R Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce
znavený, lodní deník,
co sám do něj psal.

Dlouhej kouř

D C G D
1. Když budeš hodná naučím tě číst mezi řádky

D C G D
to pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky

C G D C
cestu zpátky naše noc je mladá vane jižní vítr

G D C
papírový křídla vzduchem víří řekni co bys ráda

G D C
než nám ráno plány zkříží půjdeme nekonečně dlouhou

G D
sametově černou tmou

D C G
R pam pam tyda pam dám si ruce do kapes

D C G
pam pam tyda pam dlouhej kouř a pohoda jazz

D C G
pam pam tyda pam neštěkne po mě ani pes

D C G D
padám a nevím kam nečekej, že ti zavolám

3. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny
svoje tajný skrýše poletíme vejš chvíli
budem řvát chvíli budem tiše úplně tiše
vezmu si tě celou budem se mít rádi a
když ne tak se ti něco zdálo a když
budem chtít šlápnem na zmizík všechno
bude málo půjdeme nekonečně dlouhou
sametově černou tmou.



Dobrák od kosti

D A G

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G C

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

Potkala's zkrátka koho's neměla.

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí

jsi moje všechno a mě to nestačí

R Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek

nic už s tím nenaděláš

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek

krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kosti

a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

4. Sejde z očí sejde z mysli

jenom blázen věří na nesmysly

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

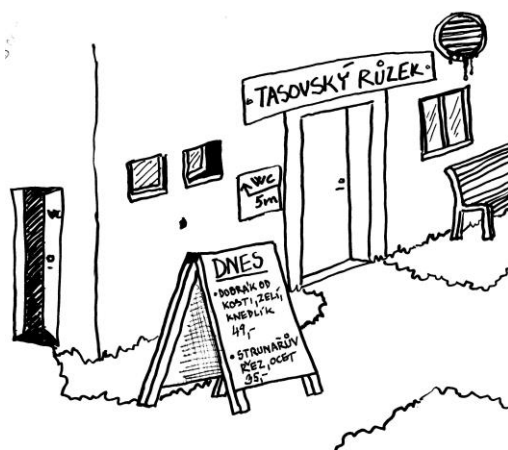
ale zákon hovoří jasnou řečí

R Je to vážně silná kava...

5. Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo

zakryje.



Drobná paralela

C G D

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
Včera je včera, bohuel bohudík.

C G D Emi

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo. Nic není jako dřív, ačkoliv
má vечно, co si vdycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěří na tajný znamení.
Vечно to harampádí - balábile - mámení. Váení platící, jak
veobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň.

R: Nic není ...

G

∗: Promlouvám k vám ústy múzy,

D/E

vzývám tón a lehkou chuť,

G

vzývám zítřek nenadálý,

D/E

odplouvám a mizím....

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
Bohuel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla. Nic není
jako dřív, jen fámy, bla - bla- bla - bla etc....
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo, bohuel bohudík, co myslí
ségra, je to hodně nebo málo?

Kutil

E

1. Jsem kutil

F#mi A E

mám malou dílnu víc mě nezajímá

E

mý hobby je moje práce

F#mi A E

šťastnej člověk každej kdo to tak má.

E

Mám ženu

F#mi A E

je mladá krásná chytrá přívětivá

E

má jednu malinkatou chybu

F#mi A E

že si se mnou vůbec nepovídá.

F#mi

R: A tak hledám holku sdílnou co by chtěla kluka s dílnou

A H H7

abych nebyl sám.

2. Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá má práce je moje
hobby šťastnej člověk každej kdo to tak má. Mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá má jednu malinkatou chybu že si se
mnou vůbec nepovídá.

Signální

Emi G C Emi
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost

G C Emi
právem se mi budeš tiše smát

G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost

G C G
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C
R Za spoustu dní možná za spoustu let

G D
až se mi rozední budu ti vyprávět

Ami C
na 1.signální jak jsem vobletěl svět

G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

C D Emi
Jaký si to uděláš takový to máš.

G C Emi
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uděl tak to mám.

R Za spoustu dní možná za...

Stejně jako já

C

1. Do práce nevstávám
svou ženu nemiluju

F

svinstva si nepíchám

B

budoucnost nemaluju

2. Po ránu nesnídám
složenky vyhazuju
milenky nestřídám
slzy si zakazuju

3. Špatně se oblíkám
noviny nekupuju
něco si namlouvám
v něčem si důvěřuju

4. Moc dlouho vybírám
těžko se rozhoduju
a když se do toho dám
ničeho nelituju

Ami

D

F

Eb

R: A ty mi to vyčítáš, a já se vůbec nebráním

Ami

D

F

a ty se na mě podíváš, a já vím

C

že v podstatě jseš na tom stejně jako já

5. V podstatě nedalas mi šanci
nikdy cokoliv říct
zabalíš si věci
přijdeš za měsíc
A já čekám telefon
snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

R:

Vrchlabí

D

1. Jela jsem s Marcelou a Martou

D9 Hmi E

po koncertě autem domů z Vrchlabí

D/C

milí páni, nemáte nejmenší zdání

Hmi E

co všechno tři holky pobaví

G D

Hustě sněží, cestu

Emi G

klikatou dlouhou krájíme krok za krokem

D D9

Mobilní noční babí sněm

Hmi/H E7

dvoustopá oáza, čtyřtakovní zázemí

nad námi Velkej vůz a my v něm

v Jičíně střídáme se v řízení

G D

Uprostřed noci zbloudilí

G

ať počítám jak počítám

D A/C#

R: Pořád jsem to já

Hmi G

pořád jsme to my

pár přátel na cestách

od jara do zimy

přes všechnen čas

všechny ty dny

přes všechno to trápení

pořád jsme to my

Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou

krájíme krok za krokem

naš tým neohrožených žen!

vstříc novým Vrchlabím

vždy s úsměvem !

Žil byl

D **A** **Hmi** **D**
1. Žil byl jednou jeden muž pro něhož láska byla vším

A **D**
a jeho dům místem posvátným.

D **A** **Hmi** **D** **A**
Jednou za tři léta vyčkal na teplou , vlahou noc poklekl před všeho

D
mírem a šeptal:

G **Hmi** **A D G** **Hmi A D**
R prosím vás pane ať mám sílu nosit, vše nepoznané
prosím vás pane ejte mi ten pocit e všechno je tak jak má být

padadadapa padada papadadapa padada pa

2. Stačí mi někdy jenom malá chvíle letmý okamžik
a nepatrný důvod k tomu žít.
A jak tak život utíká a jen vy víte čemu vstříc
vyčkám na svůj vlahý půl měsíc

R prosím vás pane ať mám sílu nosit vše nepoznané
prosím vás pane dejte mi ten pocit že všechno je tak jak má být
padadapa padadapa padadapa padapau padapau

Chtěl jsem hledat studánečku čistou

D **E**
1. Chtěl jsem hledat čistou studánečku

A **D A**
a nikdy nic víc než vodu pít

D **E**
ať si jiní sedí při vínečku

A **D A**
já se budu i tak dobře mít

2. Bylo to však kvapné rozhodnutí
já ho беру touto písni zpět
věřte mi že nemusím se nutit
když si zavdám vínka a to hned

G **A**
R Vždyť se s vínem s vínem

F#mi **G**
tak pěkně zpívá

A **D**
bez něho je písňě jenom půl
s dobrým vínem píseň
ráda se mívá
patří k sobě jak chleba a sůl
patří k sobě jak chleba a sůl

3. Proto s dobrým vínkem sklenky vzhůru
je to naše bílé z Moravy
naše píseň není chorál z kůru
zpívat si ji můžete i vy

R Vždyť se s vínem s vínem
tak pěkně zpívá
bez něho je písňě jenom půl
s dobrým vínem píseň
ráda se mívá
patří k sobě jak chleba a sůl
patří k sobě jak chleba a sůl



Kdysi před léty

G **D** **G**
1. Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,

D **G**
kdysi před léty byl prý na to klid,

D **G**
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali,

D **G**
ale říkat si to nestačí, pojd'te vstát a jít,

D **G** **D**
R Jít krajinou a učit se zas slyšet slova těch starých písní, které

G **D** **G**
člověk znal, zpívat a hrát a sem-tam si i pamatovat, kdo jen

D **G**
chvilí stál, že stojí opodál.

2. Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,
kdysi před léty byl prý na to klid,
dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali,
ale říkat si to nestačí, pojd'te vstát a jít,

Čas rozchodů

G D7 G
1. Večer si chystá síť,dívej,
Emi
a chytnul I nás, ještě chvíli se
Ami D7
mnou zpívej,než odejdu zas.

2. Z neonů proudy světél pálí
a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí
a nenosíme svatozář.

D7 G
R Čas rozchodů, ten bolí víckrát,i když se tomu
C Ami D7
nevěří lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří
G C
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal,
Ami D7 G
svému slibu taky dostál vítr, co letí někam dál.

3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí,
ať jsi snílek nebo rváč.

4. Ztracená víra se ti vrátí,
až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí,
sypou se jako z lusku hrách.

Psáno na březové kůře

Hmi G D A Hmi G D A
1. Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice,

Hmi G D A Hmi G D A
na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice,

Emi G
na bundě fleky starý několik let, a po kapsách tabák od

A7
cigaret, co už nekouřím.

D Hmi G
R Zas píšu na kůru březovou, Tvůj monogram a nevím,

A A7
že jiný jméno máš,

D Hmi G
zas cítím, to chvění na nohou, za sáčku sirky lovím,

A A7
a Ty oheň rozdmýcháš.

G Hmi
Jako dřív se ptej, když nejsi, se mnou u skal, kde to znáš.

2. Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc,
a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic,
zas držím Ti židli, tam u věšáků,
a na pivo jdou strejcové od vlaku,
tak už pospíchej.

R Zas píšu na kůru březovou ...

Zachraňte koně

Emi

Ami

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,

C

D

G H7

věř mi, koně pláčou, povídám.

Emi

Ami

To byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už letěly

C

D

G H7

Chejna kohoutů a bůhví kam.

G

Hmi

C

R Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

G

Hmi

C

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

Ami

C

než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

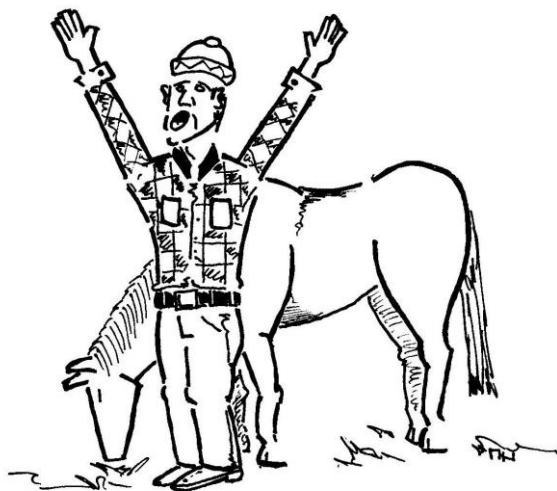
Ami

H7

pročesal plamen, spálil na troud.

2. Ohrady a stáj a v plamenech
byl kraj, už nedýchal,
já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se
odbývá,
jak tiše pláče oči přivírá.

R Zachraňte koně ...



Zrození hvězd

G **C**
1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem

Emi **Hmi**
a můžou mě vézt, až vyryju drápem

C **Emi** **D**
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.

2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se spláší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

C **Emi** **D**
R A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,

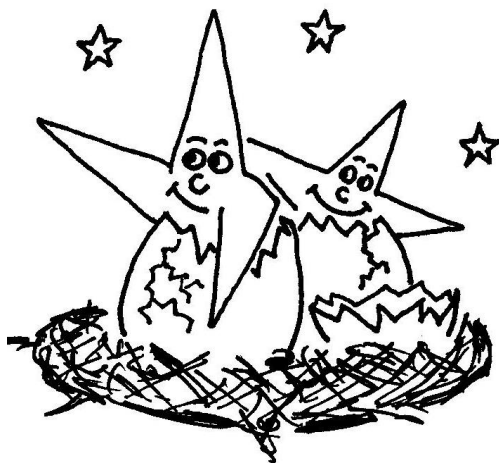
C **Emi** **D**
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,

C **G**
všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.

3. Let létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.

R Že březí klisna ...



Anděl

C **G**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla

C **G**
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla

C **G**
díval se na mě oddaně já měl jsem trochu trému,

C **G**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

C **Ami** **C** **G**
R A proto prosím věř mi chtěl jsem ho žádat

C **Ami** **C** **G**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

C **Ami** **G** **C**
co mě čeká a nemine

C **Ami** **G** **C**
co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji
schovat
to asi ptákům záviděl že mohou poletovat

3. Když novinky mi sděloval u okna do
ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný
nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl
mi
Však přítel prý mi udělá nového z mojí
helmy

R A proto prosím...



Karavana mraků

D
1. Slunce je zlatou skobou na

Hmi G
vobloze přibitý, pod sluncem

A D A D
sedlo kožený, pod sedlem kůň,

Hmi G
pod koněm moje boty rozbitý a

A D
starý ruce sedřený.

D G A
R Dopředu jít s tou karavanou

Hmi G
mraků, schovat svou pleš pod

A Hmi Emi
stetson děravý, jen kousek jít,

A Hmi Emi
[: jen chvíli, do soumraku,

Hmi Fmi
až tam, kde svítí město, město

Hmi, A
bělavý :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici
spálený, v tom městě nikdo
nezdraví, šerif i soudce -
gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s
pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky,
hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R V městě je rád a pro
každého práce,
buď ještě rád, když huba
voněmí,
[: může tě hřát, že nejseš na
voprátce nebo že neležíš pár
inchů pod zemí. :]

4. Slunce je zlatou skobou na
vobloze přibitý, pod sluncem
sedlo kožený, pod sedlem kůň,
pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

R Pryč odtud jít s tou
karavanou mraků, kde tichej
dům a pušky rezaví, [: orat a
sít od rána do soumraku a
nechat zapomenout srdce
bolavý. :]



Morituri te salutant

Emi D Amí Emi
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

C D G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Ami D
a z hvězdných drah má šperk

G Bmi
co kamením se spína

Em D Emi
a pírka touhy z křídel pegasů.

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky v pase staniol,
a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol.

D
R Seržante písek je bílý jak paže Daniely

Emi
počkejte chvíli mé oči uviděli
D

Dtu strašne dávnou vteřinu zapomnění
Emi D

Seržante mávnou a budem zasvěceni
Emi D
Morituri te salutant, morituri te salutant

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
a marš mi hrál zvuk dělco uklidnění skýtá,
a zvedá chmýři které zahubí.

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
rezavý kvér, můj bracha sto let stará špína
děsně velká bíla oblaka.

Amerika

G D Ami
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky

G
a Bůh nám přeber beznaděj,

D Ami
v duši zbylo světlo z jedný holky,

G
tak mi teď za to vynadej.

2. Zima nám promarněný touhy,
do vrásek stromů padá déšť,
zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý

C G
a do vlasů mi zabroukej pá papá pá, ...

Tvoje oči, jenom žhavý tóny,
dotek, slunce zapadá,
horkej vítr rozezní mý zvony,
do vlasů ti zabrouká, pá papá pá,

R Na obloze křídla našich ptáků,
tak už na svý bráchy zavolej,
na tvář ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj.
V duši zbylo světlo z jedný holky,
do vrásek stromů padá déšť,
poslední dny hodiny a roky
a do vlasů ti zabrouká, pá papá pá,



Dotknu se ohně

Emi **Ami**

1. Já chci bejt sám, snad se ztratíš,

D **Emi**

nebudem se bavit o divadle zchudlým a rozpadlým,

Emi **Am**

chci zůstat utajen, vzpomínka z loňskejch dotyků,

D **Emi** **E#**

viděl jsem čistý nebe nad stromy, svítilo slunce bylo po dešti,

dotknu se ohně.

C **D** **Emi**

R Hledej, hledej, hledej mě mezi kousky popela,
hledej, hledej, vím, že jsi to takhle vůbec nechtěla,
hledej, hledej, možná uhodíš se do čela,
hledej, hledej, mě mezi kousky popela.

2. Po ránu a k večeru probouzíš se a jdeš spát,
po ránu a k večeru se rodí opuštění,
zapadáš se sluncem, ne a nejsem s tebou
a to je všechno, už chci bejt sám, dotknu se ohně.

R Hledej, hledej, hledej mě mezi kousky popela, ...

C **D** **Emi**

3. Město usíná a je to zvláštní,
za tmy mě vítr zvedá z prachu, odkud
jsem přiletěl,
divný, divný byl jsem mezi kousky popela,
dotýkal se ohně, i když ne docela.

Ted' kolem tebe projdu se zavřenýma
očima,
šedý, óu šedý, jsou šedý, šedý a vlhký.

Město usíná a je to zvláštní, ...



Sen

1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí,

D

G

ruce snů černejch se snaží zakrýt oči,

Emi

D

světlo tvý prozradí, proč já vím,

Emi

G

A

s novým dnem, že se zas navrátím.

2. Mraky se plazí, vítr je láme,

stíny tvý duše rozplynou se v šeru, ve vlnách opouští, po hodinách
mizí a měsíc nový stíny vyplaší.

D

R Proud motýlů unáší strach,

G

na listy sedá hvězdnej prach,

Hmi

A

proletí ohněm a mizí stále dál.

3. Neslyšný kroky stepujou,
v nebeském rytmu swingujou,
že se ráno, že se ráno vytratí.

4. Stíny dnů vyrostou a zmizí,
nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy, všechno ví, z povzdálí vedou
naše kroky a měsíc nový stíny vyplaší.

R Proud motýlů unáší strach, ...

R Proud motýlů unáší strach,
na listy sedá hvězdnej prach
a nový stíny, nový stíny vyplaší.



Hodinový hotel

C **Emi** **A** **F**
1. Tlusté koberce plné prachu poprvé s holkou, trochu

G **C** **Emi**
Strachu a stará dáma od vedle zas vyvádí

A **F** **G**
zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek

Emi
veterán z legií nadává na revma vzpomíná na u, jak byla
nádherná a všechny květináče už tu historku znají, ale znova listy

C
nakloní a poslouchají vzduch voní kouřem.

R a svět je

Emi **A**
svět je jenom hodinový hotel

F **G** **C**
a můj pokoj je studený a prázdný
svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po
stínech:
Kterou? No přeci žádnou!



3. Vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

Chtít chytit vítr

Emi C G D Emi C G

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu,
africkejm dětem hlad nezaženu,
zabloudil jsem lhostejností, nevím jak najít cestu zpět
jmenuju se po tátovi, je mi třicet let

2. O mě se v dětství báli celou neděli
můj táta s mámou možná veděli
že jako malé pimprle do svojí velké škatule
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr

3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
myslel jsem že má cenu na muže si hrát
pak během jednoho dne jsem poznal, že asi né,
že je to horší než chtít chytit vítr

4. Nebudu mít dost sil, zmizím do ticha
v poslední chvíli možná chytím vítr
a vítr chytí mě odletíme společně
a těm které tu necháme zbude vítr



Made in Valmez

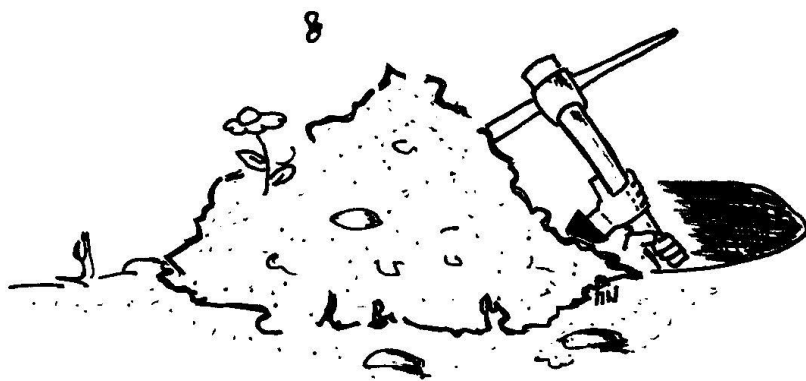
D G Emi A

1. Jako je sama skála tak jsem sám i já
jako je prázdná duha tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda tak zradím i já

R [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! :]
zkouší se prokopat ven!

2. O půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme stínem
nic mi není přitom melu z posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejné tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R [: Zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! :]
zkouší se prokopat ven!



Magnet

A G A G

1. Sebral jsem odvahu
a opustil bezpečí přistavu
a tak teď stoupám po svahu
a z dálky slyšet noční dopravu.

To zpívá magnet,
už běží železné piliny.
To zpívá magnet,
už běží železné piliny.

Ami C

R: Vzala mě vlna a já jsem se nebránil

G D

vzala mě na výlet po hřebeni vody.
A v tichu zátoky kamenné schody
až nahoru do nebe - jestli teda je...
Strhl mě vír už dlouho jsem čekal.
Strhl mě dolů, ale vyletěl jsem nahoře
vzhůru nohama milionář na podpoře,
až nahoru do nebe - jestli teda je...

To zpívá magnet
už běží železné piliny.

3. Myslel jsem že vydržím rozhodně déle,
ale už je mi zima po celém těle.
A tak se vracím do reality mezi stíny do bezpečí
ke svým drahocenným pocitům viny.

To zpívá magnet
už běží železné piliny.
To zpívá magnet
už běží železné piliny.

R:

Měsíc

Emi D G C G D
1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,

Emi D G C G D
moje duše černá už to ani nečekala,

Emi D G C G D
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic,

Emi D G C G D
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

Emi D G C G D
R [: Měsíc, svítí měsíc:]



Nagasaki Hirošima

C G F G C G F G
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,

C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic

F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima

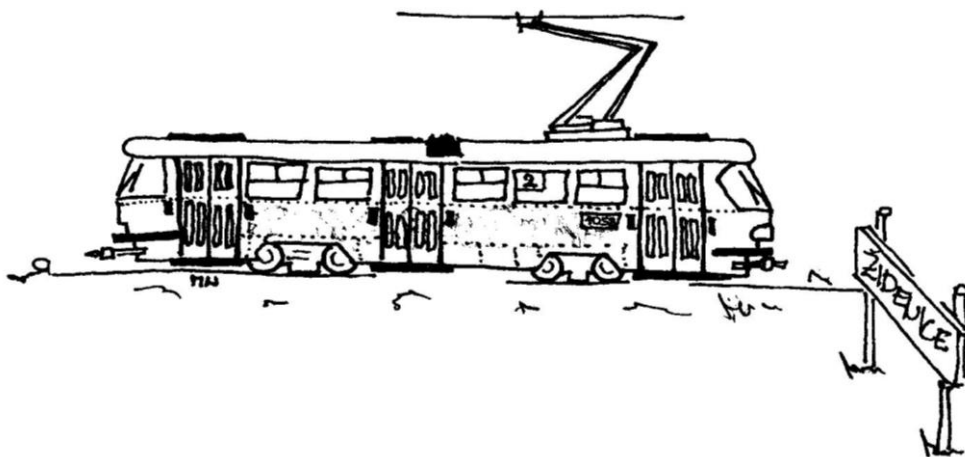
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima...



Nejlíp jim bylo

C, Fmaj...

1. Nejlíp jim bylo

když nevěděli co dělají

G

jenom se potkali

F **C, Fmaj...**

a neznělo to špatně.

2. Tak se snažili

a opravdu si užívali

jenom existovali

a čas běžel skvěle.

F

C

R Nechám si projít hlavou

G

Dmi

kam všechny věci plavou

F

C

jestli je všechno jen dech

G

tak jako kdysi v noci

spolu potmě na schodech.

3. Pak se ztratili

a chvílema se neviděli

jenom si telefonovali

a byli na tom bledě.

4. A když se vrátili

už dávno nehořeli

jenom dál usínali

chvíli spolu - chvíli vedle sebe.

R Nechám si projít hlavou

kam všechny věci věci plavou

jestli je všechno jen dech

tak jako kdysi v noci

spolu potmě na schodech.

R Nechej si projít hlavou

kam všechny věci věci plavou

jestli je všechno jen dech

tak jako kdysi v noci

spolu potmě na schodech.

Ne teď ne!

D **G**
1. Chtěl jsem tě jenom pohladit

D **G**
na patričních místech pravda trochu přitlačit

D **G**
ale hned jsem to uslyšel

D **G**
a hádejte co... no přeci

D **Emi** **G**
R [: Ne, teď ne! až jindy :]

D **Emi** **G**
tak kdy na svatýho Dyndy!

2. Lidi stojí ve frontě na štěstí
strachy už radši vůbec nic neříkají
upřeně hledí na barevný plakáty
a tiše si hlídají to, co už dávno
nemají

3. Stojíme oba ve frontě na štěstí
a mám pocit
že dneska nám zase nic nedají

R [: Ne, teď ne! až jindy :]
tak kdy? na svatýho Dyndy!

4. Tak letím za Tebou
s nakřáplou dušičkou
a jediný, co mi dovedeš říct, je

R [: Ne, teď ne! až jindy :]
tak kdy? na svatýho Dyndy!



Písnička pro tebe

F C G C
1. To je ta písnička pro tebe

F C G C
z autobusáku

F C G C
mrazivé a modravé obrysy mraků

F C G C
ptáků a paneláků

R [: Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to :]
Co za to stojí to neví nikdo
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
To je tá písnička pro tebe

2. To je ta písnička pro tebe
Z autobusáku mrazivé
a modravé obrysy mraků
ptáků a paneláků

pro tebe ..

Spaste svoje duše

C **F**
1. Promoklé dušese vrací z

C
práce autobus nikde

F
tak pohovoří krátce - na

C **F**
Zastávce slova nic nejsou a

C
duše to vědí dál chybí

F
Odpovědi přestává pršet - v

C **F**
Zapadákově

C F Ami G
R [: Spaste svoje duše, svoje duše:]

2. Auta šplíchaj z kaluží na
kalhoty život se valí a duše
blednou závistí nakonec skončí
v bezmocném objetí
nikdo za nic nemůže a nikdo
nic neví

R [: Spaste svoje duše, svoje duše:]

3. Rebelové vyměkli
F

Amerika je za rohem
C **Ami**

co nemám to si objedná
G

východ podchodem
C

šťěstí do třech týdnů
F

ze zásilkové služby
C **Ami**

tisíce děkovných dopisů
G
jen jeden chybí

4. A lidi sedí před cukrárnou
a drtí větrníky lžičkami
míchají kafe a je jim dobře zdá
se...
kočárky do kočárkárny!
nocležníci do noclehárny
spaste svoje duše,
svoje duše

R [: Spaste svoje duše, svoje duše:]



Já s tebou žít nebudu

Emi F#
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 Emi Edim H7
sladká a k ránu bolavá,
Emi F#
za nehty výčitky a špína,
H7 Emi Edim H7
říkalas': dnešní noc je tvá.

G H
R Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi F#
navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim H7
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi Ami Edim H7
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co
čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha[:Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž :]



Kočky

A7

E7/4

1. Když kočky majřvou, tma sirkou připálí

C#mi7

F#

sladkobolný karamel, voňavá neštěstí,

Hmi7

Dmi7

celou mě rozkrájí broušený půlměsíc.

2. Když ptáci řvou, není to bolestí,
když holky lžou, mrazí je v zápěstí,
cikánko maličká, přičaruj synečka,

A7maj E7/4

když holky lžou

3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu,
sandály dřou na paty vševědů,
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:
hou-houpy-hou.

Dmi7

R Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,

A7maj

léto jsme milovali, na podzim spali, hej.

Dmi7

Bmaj7

Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,

Cmaj7

Hmi7

léto jsme milovali.

4. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí,
připálený karamel, zamrazí v zápěstí,
v kulhavém příběhu, není to bolestí,
o hó ...

Lišaji

C G Ami Emi7 Dmi G

1. Kroužili lišaji při samém okraji při samém okraji života.

C G Ami Emi7 Dmi G

Při samém okraji stíny dva lišají, srdce jim tluče a třepotá

Emi E7 Ami

Děšť bije do oken, tma něžně skřípe do skel,

Dmi **F** **Dmi** **G**

jak v spánku hlubokém, kdy kouzla tajou voskem.

C G Ami Emi7 Dmi G C

Kroužili lišaji při samém okraji po kraji bota nebota.

Dmi Emi Dmi C Ami F G

R Hou hou hou a hou s písničkou lišajovou

2. Kroužili lišaji při samém okraji, při samém okraji života.

Při samém okraji stíny dva lišají, srdce jim tluče a třepotá.

Děšť bije do oken, tma něžně skřípe do skel,

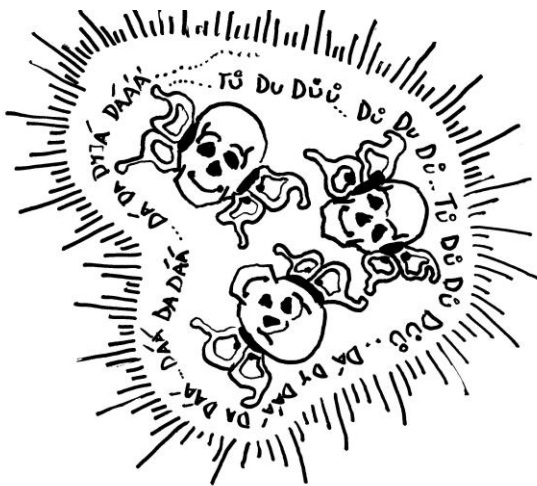
jak v spánku hlubokém, kdy kouzla tajou voskem.

Kéž zavedou do ráje lišaje, lišaje, bude-liž ó je sobota.

R Hou hou hou a hou s písničkou lišajovou.

Kéž zavedou do ráje lišaje, lišaje,

bude-liž ó jé sobotá.



Básnířka

G D C D G D C D

1. Mladičká básnířka s korálky nad kotníky

G D C D Emi

Bouchala na dvířka paláce poetiky

C G C G

S někým se vyspala, někomu nedala

D G D C D

Láska jako hobby Tak o tom napsala sonet na čtyři doby

2. Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti

Ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty

Plná tragiky, plná mystiky

Plná splínu

Tak jí to otiskli v jednom magazínu

3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu

od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu

Trochu se napila, trochu se opila

Na účet redaktora

Za týden na to byla hvězdou mikrofóra

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy

Ráno se budila vedle záchodové mísy.

Múzou políbena, životem potřísněná

Plná zázraků

A pak ji vyhodili z gymplu i z baráku

Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky

5. Ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky

Cítila u srdce, jak po ní přešla

Železná bota

Tak o tom napsala sonet ze života

6. Pak jednou v pondělí, přišla na koncert na koleje

A hlasem pokorným prosila o text Darmoděje

Péro vzala, pak se dala

Tichounce do pláče

[:A její slzy kapaly na její mrkváče:]

Dokud se zpívá ještě se neumřelo

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

C Emi Dmi7 F C Emi

včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,

F G C Ami G

svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,

F G F G C, Emi, Dmi7, G, C

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.:]



Hlídač krav

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

A

D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

D

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G

A

D

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

D

R Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G

A

D

Fod rána po celý den zpívat si jen,

G A D

zpívat si: pam pam pam...

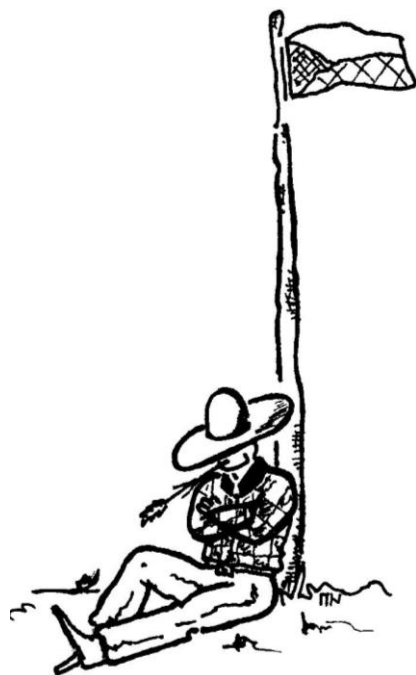
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R Já chci mít čapku...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.



Jacek

G **D** **C**
1. Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek, mám k němu stejně

G **G** **D**
blízko jak on ke mně, máváme na sebe z říční navigace,

C **G** **G**
dva spojenci a dvě spřátelené země, jak malí kluci házem z

D **C** **G**
břehů žabky, kdo vyhraje, má z protějšího srandu,

D **C**
hlavama kroutí česko-polské babky, děláme prostě vlastní

G
propagandu.

G **D** **C** **G** **D** **C** **G**
R Na na na na na na ná na na nánána

2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty všelikých věcí za
všelikou cenu, já mám však na to velmi úzké horizonty
a Jacek velmi nenáročnou ženu, týden co týden z břehů navigace
na sebe řveme: "Chlapče, hlavu vzhůru!", jak je to krásné, moci
vykašlat se na celní předpisy a na cenzuru,

3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek a směje se, až třepe
se mu brada, ve zprávách večer běží horký dnešek, aspoň se máme
s Jackem o co hádat, on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje a domluvit
se někdy bývá marno, tak spolu vedem pohraniční boje a v praxi
demonstrujem Solidarnosc,

4. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek, mám k němu stejně blízko
jak on ke mně, máváme na sebe z říční navigace, dva spojenci a
dvě spřátelené země

[: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,
řeka se kroutí jako modrá šňůrka a my dva
házem kachnám vprostřed řeky krajíčky
chleba o dvou stejných kůrkách. :]

R Na na na ...

/ NOHAVICA JAROMÍR



Jdou po mně jdou

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem
Hmí A G D A Hmí
míval svou skrýš, [: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

R Jdou po mně, jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku
A Hmí G D
mou, kdyby mě chytli, jó, byl by ring, tma jako v pytli je v
C G D A G D
celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R Jdou po mně, jdou ...

5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolicích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.



Kometa

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi G

C

R O vodě, o trávě, o lese, o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi E7

o lásce, o zradě, o světě a o všech lidech, co kdy žili na téhl

Ami

planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R O vodě, otrávě, o lese..... bude to písnička o nás a kometě ...

Petěrburg

Ami **F** **E**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě

Ami **F** **E** **Ami**
žal, zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

C **Dmi** **E**
R [: Lásku moji kníže Igor si bere,

F **H7 Adim** **E**
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Ami **F** **E** **Ami**
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

R [: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :]



Pyšný Janek

A

D

A

1.[: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku. :]

E

[:Kajže ty si najdeš ženku. :], jé.

2.[: Děvuchy do kola chodí, ani jedna neuškodí. :]

[: Za ruky se spolu vodí. :], jé.

3. [: Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku. :]

[: Inum koňa, inum šklanku. :], jé.



Strakapúd

C **F** **G** **C** **FG**
1. Vysvitlo slunko, modrý strakapúd k obloze vzlétá,

C **F** **G** **C** **FG**
a ty si krásná jako meruňka uprostřed léta,

F **G** **C** **F**
a ty si krásná jako réva v Boršicích když zem se slévá s

G **C**
oblohou hořící

2. Zatajím dech abych snad nezkazil co se ti zdá,
pod hlavou máš jen ruce polštářek ukrad' jsem já,
A ty jsi mírná jako vítr v jahodách tvá hrud' se vzdouvá malý člun na
vodách

3. Vysvitlo slunce modrý strakapud po nebi krouží,
Probud' se lásko moje srdce mé po tobě touží
A ty si vroucí jako láva pod Etnou Když sopka vstává bázlivi
odlétnou

C **F** **G** **C**
R Jen já zůstávám

Vlaštovko leť

C **Ami**
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,

F **G**
přes písek pouště Gobi,

C **Ami**
oblétni zem, přileť až sem,

F **G**
jen ať se císař zlobí.

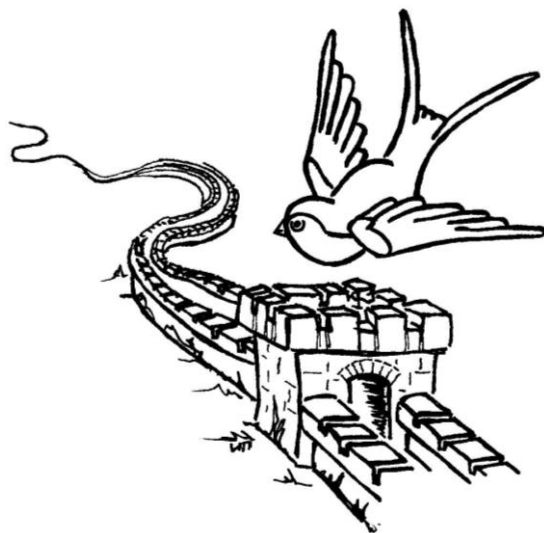
Emi **Ami**
Dnes v noci zdál se mi sen,

F **G**
že ti zní nasypal Ludwig van Beethoven,

C **Ami** **F G C**
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
C **Ami** **F G C**
[:vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.. :]



Zatanči

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
R Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě lod',
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R Zatanči ...

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R Zatanči ...

Zatímco se koupeš

Hmi D
1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

G A7 D
na největší loupež ve mně se střádá,

G Hmi
tak, jako se dáváš vodě,

Fdim A7
vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D
R Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,

Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,

Emi G
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné,

D
ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

R Nechej vodu vodou ...

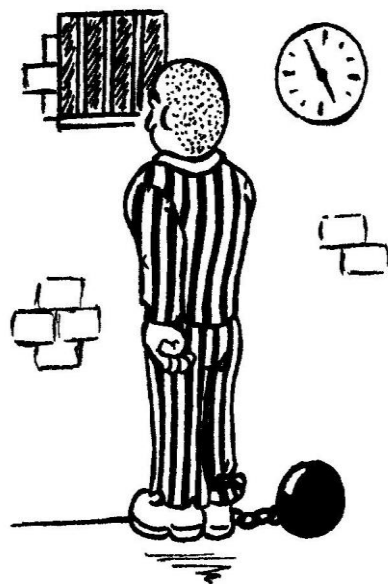
Zítra ráno v pět

Ami C
1. Až zítra ráno v pět, mě ke zdi postaví,
Dmi G7 C E7
ještě si naposled dám vodu na zdraví,
Dmi G7 C Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
Dmi E7 Ami Ami Dmi G E7
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...



Jasná zpráva

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D

proč o tebe zakopávám dál,

Ami C G

projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi G Emi Hmi

R Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi G D

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Emi G Emi Hmi

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Emi G D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Ami D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R Pěnu s vůní jablečnou...

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Vzpomínka plíživá

E D E D E D E

1. V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá

D E

povídá: blázne, koukni jak jsem živá

D

Proč jsem tě musel mít rád

E A

proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát

E G E

už asi dávno jsem se měl o tebe bát

2. Padám si ke dnu, žádnéj to nevnímá,
závistí blednu, jinej tě zajímá.

Nemohu klidně spát.

Proč asi se mnou není o co stát,

už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

3. V hlavě mi vážnevzpomínka plíživá,

povídá: blázne,koukni jak jsem živá.

Proč jsem tě musel mít rád

proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát,

už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

D E D E

R Bááát ...

Želva

G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G
velmi radno je plavat na dno za ní.

D Emi
Potom počkej až se zeptá na to co tě v mozku lechtá.

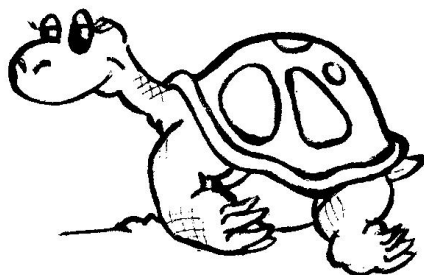
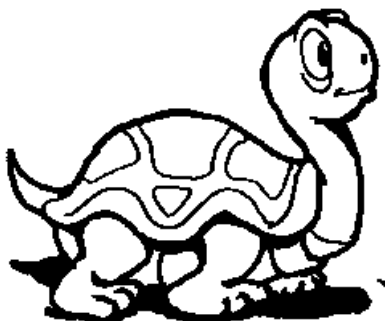
G C G C G
Nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou.
Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G C
R Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá, ona ho na

D C D
něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten kdo nechce ten brzy slzy roní.
Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.
Má se nebát želez a spousty vodní.



Černá díra

G D C G
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D C D G
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
Emi C A D
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
G D C D G
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

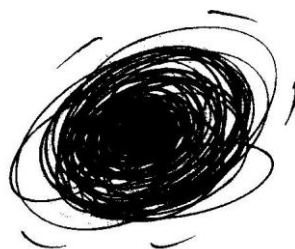
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od
oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A E D A
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E D E A
teď je naše písnička zralá pro recenzi.



Kluziště

C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy,

C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,

C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7 G
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,

C Emi7 Ami7 C Fmaj7 C Fmaj7
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C Emi7 Ami7 C
R Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C D7 G
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

C Emi7 Ami7 C
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C Fmaj7 C
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R. Zatím tři bílé vrány...

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané
polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.



Nosorožec

Ami **Dmi** **Ami**
1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,

Dmi **Ami** **D#dim** **H7**
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.

Ami **Dmi** **Ami**
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,

Dmi **Ami** **H7** **Ami**
poslapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

Dmi **Ami** **H7** **Ami**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

Dmi **Ami** **D#dim** **H7**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.

Ami **Dmi** **Ami**
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,

Dmi **Ami** **D#dim** **E7**
když Božena v negližé řvala, že ho nechce

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: Padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Ami **Dmi** **Ami**
3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,

Dmi **Ami** **H7** **Ami**
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Pohádka

G C G Ami G D G C G Ami G Emi

Recitál:

Takhle nějak to bylo:jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu,na krku pletenou šálu,
Dědové Vševědi okolo Popelky žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,dešťový mraky se chystaly ke
zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce, paprsky luceren metají kozelce
a stíny ořechů orvaných dohola pletou se laticím kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu kámošku z dětství, prej
nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá pro tučné spropitné a kdo mu proklouzne, tak toho
nechytne,
kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů a vítr na věži opřel se do
zvonů,
"Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!", dvě sousta do kapsy a
jednou do břicha,
náhle se za oknem objevil skřítek, rozhrnul oponu z máminejch
kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval a pak mi po očku do ucha
zazpíval:

G D Emi Hmi

R Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel,

C Hmi C D G Emi

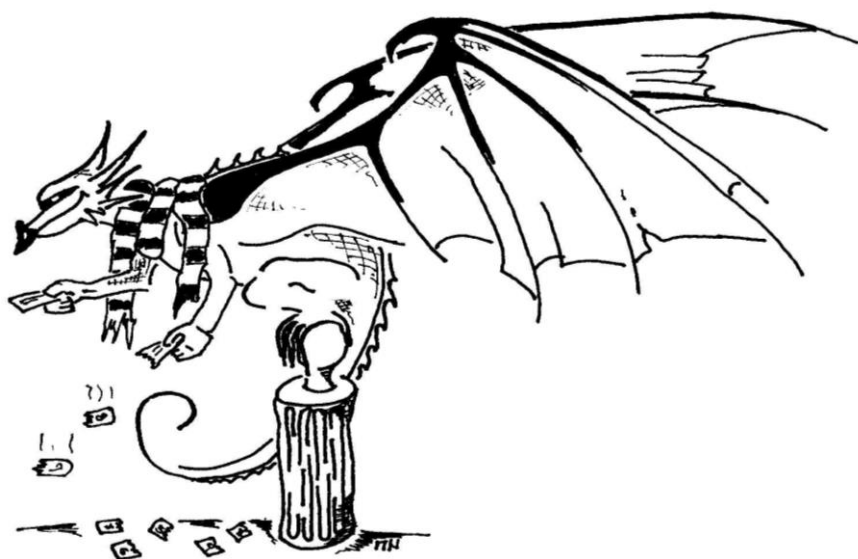
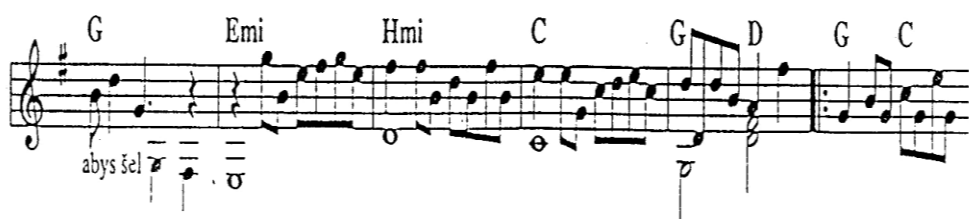
všichni tě mezi sebe zvou a já jsem tu proto, abys šel.

Recitál:

Na plný obrátky letíme světem,všechny ty pohádky patřily dětem,
dneska už se neplatí buchtama za skutky,sudičky sesmolí kádrový
posudky,
obložen prošlými dlužními úpisy,koukám se z okna a vzpomínám na
kdysi,
jak se mi za oknem objevil skřítek,rozhrnul oponu z máminejch
kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval a pak mi po očku do ucha
zazpíval:

R Dej mi ruku svou...

/ PLÍHAL KAREL



A te Rehradice

Emi D G

1. A te Rehradice na pěkný rovině

A Hmi Emi A D

teče tam voděnka dolů po dědině

Emi Hmi Emi

je pěkná je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó
Pověz mně má milá proč tvý oči pláčó
tak smutně žalostně.

3 .Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
že sme se dostali daleko vod sebe
daleko vod sebe.

4. Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
musijó zaplakt kvůli šohajovi
šohajovi kvůli.

5. A te Rehradice na pěkný rovině
teče tam voděnka dolů po dědině
je pěkná je čistá.

Bože můj

G **C**
1. Zelený mrak zas na to hledím

D **G**
Ještě že tak, že v hospůdce sedím

G **C**
Okolo jsou snad všichni svatí

D **G**
Je tady pán co za všechny platí

G **C**
R Ej bože můj nechce se domů

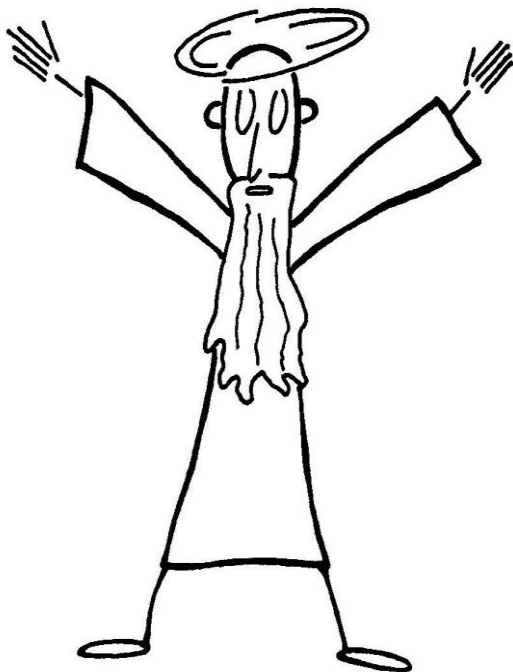
D
Ej bože můj

2. Na louce strom pod stromem ležím
V dálce hřmí hrom přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe
Nad nebem ráj a tam vidím tebe

R Hej bože můj nad tebe není
Ej bože můj

F
3. Ještě jednu Borovičku
Zahrajem na píšťaličku
Jen pro tebe za hubičku

R Ej bože můj ej bože můj, áááá



Co když

E A H E
1. Ještě mě studí slzy na líci
A H E
Co naposledy pro mě vyplakala
A H E
Než zas odešla kamsi za kýmsi
A H7 E
Nad kým prý se ještě slitovala
D
To ale nade mnou se Bůh
A H E
Smíloval když mi nechal její

slzy na rameni
A H
Teď můžu chodit řádně
A H E
povýšen po světě kde lásky
D
pro mě není

2. Jistě není, nebylo a nemá
být ani beznaděj a už vůbec
ne bída
A srdce na dlaních netlučou a
nevábí, jsou tak stejná až
darmo to střídat

To asi obejmout vítr je skoro
víc
Vylést do korun a nechat se
houpat
V lese hladit kůru borovic,
A E A E
Co když ... je jen hloupá ...

3. Ještě mě budí ze sna obrázky
Co na kůži mi nechty napínala
Šrámy na tváři od něžné
pomlázky
Kterou mi hvězdy zhasínala
A slunce nemá důvod vycházet
Tak se fláká kdesi za horama
Já po tmě šmátrám pod svícnem
Co když ... je taky sama ...

4. Tak už to dopi putovní příteli
Popojedem dolinami
Napříč obilím, kaktusy a svízeli
Spávat na kopci slámy
Kam až nás dovedou tahací
provázky
Necháme otisk bosé nohy
čaroděje
Budeš mě učit zpívat bez lásky
Co když ... se směje ...

Carpe Diem

Ami Dmi7
1. Nadešel asi poslední den

G Emi
podívej celá planeta blázní

Ami Dmi7
A já neuroním ani slzu pro ni

G
Jenom zamknu dům

2. A půjdu po kolejích až na konečnou
Hle jak mám krok vojenský rázný
A nezastavím ani na červenou
Natruc předpisům

Ami G Ami G C
R Tak tady mně máš dnes můžeš říkat klidně co chceš

Ami G
Zbylo tak málo slov tak málo vět co nelžou

3. Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví

4. Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám

5. Žádný slib z těch co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull

6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál.

R Tak tady mě máš...

Husličky

A D A Hmi F#mi E
1. Čí že ste, husličky, či že, kdo vás tu zanechal

A D A Hmi F#mi E
Čí že ste, husličky, či že, kdo vás tu zanechal

Hmi7 A D Hmi E A D
na trávě poválané, na trávě poválané

Hmi F#mi E Hmi F#mi E
u paty ořecha,

2. A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě zostaly?

3. A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu v noci zdálo, bože,
co sa mu enem zdálo, že už vjac nechtěl hrát?

4. Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.



Sbohem galánečko

G Emi Ami D G
1. Sbohem galánečko já už musím jíti

D Hmi Emi A D4sus D
sbohem galánečko já už musím jíti

Ami D G Ami D
Kyselé vínečko, kyselé vínečko

G Ami D G
Podalas mně k pití

2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.

3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil

4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila



Smrti

D Emi A7 D Fmi# G A4sus A7
1. Byl tě jeden člověk byl tě jeden člověk

G A4sus A D Emi A7 D
bylo mu jak kolvěk bylo mu jakkol věk

2. Šel od role k roli - obhlídat obilí
obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné
Obilíčko moje, co jsi jest tak pěkné

D Dmi
R Potkala ho smrti na pěkné silnici
D
Co děláš můj choti ? Mám s tebou mluvit ...

G C D G G D
3. Nech mě milá smrti, mám já co činit

C D G C D G
Dám já ti peněz dosti, co můžeš unést

C D G C D G
Dám já ti peněz dosti, co můžeš unést

R Zanechaj obilé - stroj sa v rúcho bílé
Už ty musíš jít, všechno opustit

4. Běda mně hříšnému jsem dlužen každému
A najvjeć jednému - Pánu Bohu svému
A najvjeć jednému - Pánu Bohu svému



Topol

D G D A D
1. Stojí topol v širém polu připo mí ná,

D G D A D
že jsme my dva byli spolu, moja milá,

Hmi7 Emi7 A
že tam kdysi stromy stály, než jich lidé vyrúbali,

D G D A D
aby sa jim pře ničkazro dila.

2. Šumí pšenka v širém polu jak dlúhý den,
že jsme my dva byli spolu a nebudem.
Já tu pšenku půjdem kosit a za teba boha prosit,
aby si sa - třeba s iným - dobře měla.



Večer křupavých srdíček

G **Hmi** **E7**
1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Ami **Cmi** **D**
Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
G **Hmi7** **E7**
Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Ami **D7** **G**
Mi prozradily že zas nejde o víc než o zaběhaný rituál.
C **Fmaj7** **G**
R. Tak to má být a sklenku vína na dobrou noc
C **Fmaj7** **G**
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
C **Fmaj7** **Fmi**
Tak to má být, když tma nad městem převezme moc
Emi Ami Dmi G C
A chce se žít žít - víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák
Dopil jsem a vstal že bude líp to dnes vzdát
A ty's mi sáhla dlaní na čelo
V tu chvíli moc ti to slušelo
A navíc venku trochu pršelo
A tak jsem zůstal a rád

3. To se přece nedělá chtít víc než dá se dát
To není fér hrát podle vlastních pravidel
To není fér chtít jít když je čas spát
A chce se létat, létat i bez křídel

4. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka až mi z nich vyšla osmička
Hle - nekonečno ze dvou malých vypečených nul
A ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř otočila ven
A vzniklo srdce z malých srdíček a já ho rychle propíchnul

R Tak to má být a sklenku vína na dobrou noc
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
Tak to má být, když tma nad městem převezme moc
A chce se žít žít, víc než jen dost

Vracaja sa dom

A H E A
1. Vracaja sa dom od Betléma do Vsetína

H E A F#
nésl jsem se jak ta laňka nésl jsem se jak ta laňka

D E A
potrefená

D E A E A
R. A že bylo v tom Betlémě živo velice, voněl jsem jak

E A
marijánek od slivovice

2. Vracaja sa dom znavený a šťastný velmi
tož sem sebú od radosti od velkej Božskej milosti
praštil k zemi

3. Ležím přemítám najednú je u mňa žena
a nevěří že sa vracám a nevěří že sa vracám
od Betléma

R. A že bylo v tom Betlémě živo velice
a že nás tam Josef nutil do slivovice

5. Aj ženy ženy nic na Betlém
nevěřijú
a když dojdú na pútníčka a když
dojdú na pútníčka
hned ho zbijú

R. Tož byl u nás na Štědrý den
Betlém hotový
eště dneskaj nedoslýchám na obě
nohy



Knockin' On Heavens Door

G D Ami

1. Mama take this badge from me
I can't use it anymore
it's getting dark too dark to see
feels like I'm knockin' on heaven's door.

G D Ami

- R: Knock knock knockin' on heaven's door
knock knock knockin' on heaven's door
knock knock knockin' on heaven's door
knock knock knockin' on heaven's door.
2. Mama put my guns into the ground
I can't shot them anymore
that cold black cloud is comin' down
feels like I'm knockin' on heaven's door.

R:

Live Forever

G **D**
1. Maybe, I don't really wanna know
 Am7
How your garden grows
C **D**
I just wanna fly

G **D**
2. Lately, did you ever feel the pain
 Am7
in the morning rain
 C **D**
as it soaks it to the bone

Em **D**
R. Maybe I just wanna fly
 Am7
Wanna live I don't wanna die
 C
Maybe I just wanna breathe
 D **Em**
Maybe I just don't believe
 D
Maybe you're the same as me
 Am7
We see things they'll never see
 Fmaj7
You and I are gonna live forever

Wonderwall

Em7 G
1. Today is gonna be the day
Dsus4 Asus4/7
that they gonna throw it back to you,
Em7 G
by now you should have somehow
Dsus4 Asus4/7
realized what you gotta do.
Em7 G Dsus4 Asus4/7
I don't belive that anybody feels the way I do
Cadd9 Dsus4 Asus4/7
about you now.

2. Backbeat, the word is on the street
that the fire in your heart is out,
I'm sure you've heard it all before,
but you never really had a doubt.
I don't belive that anybody feels the way I do
about you now

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads we have to walk along are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I
G Dsus4/F# Em7 Asus4/7
would like to say to you but I don't know how

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
R. Because maybe..... You're gonna be the one that saves me
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7
And after all..... You're my wonderwall

3. Today was gonna be the day
but they'll never throw it back to you,
by now you should have somehow
realized what you're not to do.
I don't belive that anybody feels the way I do
about you now.

One

Ami D F G
1. Is it getting better, or do you feel the same,

Ami D F
will it make it easier on you, now you got someone to

G
Blame You say:

C Ami F C
R One love, One life, When it's one need In the

C Ami
night. It's One love, we get to share it,

F C
It leaves you baby if you don't care for it

2. Did I disappoint you, or leave a bad taste in your mouth,
you act like you never had love, and you want me to go without.

R Well it's Too late, Tonight, To drag the past out into the light
We're one but we're not the same, we get to carry each other,
Carry each other, One

3. Have you come here for forgiveness, Have you come to raise the
death, Have you come to play Jesus, To the lepers in your head?

R Did I ask too much, more than a lot,
You gave me nothing, now it's all I got,
We're one but we're not the same,
We hurt each other then we do it again

4. You say

C **Ami**

Love is a temple, love a higher law

C **Ami**

Love is a temple, love a higher law

C

G

You ask me to enter, but then you make me crawl

F

And I can't be holding on to what you got

C

When all you got is hurt

R One love,

One blood,

One life you got to do what you should

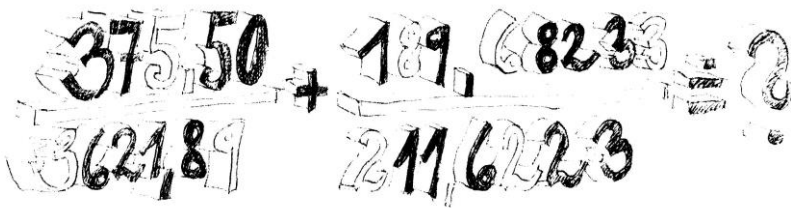
One life, with each other,

Sisters, brothers.

One life, but we're not the same,

We get to carry each other, carry each other.

One.One.



With or without you

D A Hmi
1. See the stone set in your eyes

G D
See the thorn twist in your side

A Hmi G
I wait for you

2. Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails she makes me wait
And I wait... without you
With or without you
With or without you

3. Through the storm we reach the shore
You give it all but I want more
And I'm waiting for you

R With or without you with or without you
I can't live with or without you
And you give yourself away
And you give yourself away
And you give yourself away
And you give yourself away

4. My hands are tied
My body bruised she's got me with
Nothing left to win
And nothing else to lose

R With or without you with or without you
I can't live with or without you

1982

E C E C#

1. Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit

E A F# H

Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít

E C E C#

Seš víla lipís, máš bílý auto

E A F# H

Všechny nás vozíš a to máme za to

E C E C#

že známe heslo,

E A H F#

že známe heslo,

E F# F E F# F

Lipís mi kája!

E D G A

R: devatenátsetosmdesátdva - jsem malej ýmo a ty jsi princezna
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší pop art, ledňáček, kofola
devatenátsetosmdesátdva - brutální všechno, nejlepší vzpomínky
devatenátsetosmdesátdva - nejlepší nohy maminky, maminky

Antidepressivní rybička

C Emi F

1. Ona má antidepressivní rybičku

C Emi F

vytetovanou na nejtajnějším místě
možná je pod srdcem
a možná trochu níž
ona muže všude
prostě tam - kam
si vymyslíš

C G

R: A ona plave z orgánu do orgánu

Ami D

žere plevel kterej po ránu
omotáva mozek a kotníky na konci pelesti
hu!

R: A ona plave z modřiny do modřiny

a vygumuje
je úplně všechny
a tvoje vnitřní orgány
tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku

městem, co má velkou spoustu pastí
falešný městský strážník
bary a zloději kol
a nebo prostě každý
koho si - ty
vymyslíš

R: Ona je rebel, kouří i na zastávce.

Jí to chutná v týhle válce
a její vnitřní orgány
tolerují její rebelství. (2x)

3. A potom přijde DJ Punk,

bude to nejlepší herec a další
a celej underground
i ryba pod monopolem (2x)

Dezolát

Emi C D A

1. Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

Emi C

R: A celý prostor je sledovaný

Emi C

příjemnými lidmi kteří olizují

Emi C

šťávu tekoucí

D

z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát
ve sprchovém koutě
teče voda ledová
třeba se to povede
opláchnu svý múzy
a vypustím je pod sebe
kdo ty múzy zachytí
ten bude mít záruku
opravdový kvality
ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R: A celý prostor...

3. Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy, který nás zajímají
vinyloví bůh – je šampion
venku ten náš svět sledují kamery

A hudba hraje dál!

Jantarová země

Ami C Ami
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí

C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám

Dmi Ami
zítra jako vloni hra je pro ně dohraná

Dmi Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy

Dmi Ami
R Krá - až si kabát změní

Dmi Ami
krá - bílé vrány odletí

Dmi Ami
krá - v Jantarový zemi

F Emi Dmi Ami Dmi Ami
přistanou v jiném století

2. Zamčený jsou stáje kat už hřívý stříhá
lovčí král je v kapli po stý korunován
sníh pomalu taje těla stromů se probouzí
v Jantarový zemi bude zas co pít

R Krá - až si kabát změní...



Jdem zpátky do lesů

Ami7 D G C G
1. Sedím na kolejkách které nikam nevedou,
Ami7 D G C G
koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou
Ami7 D G Emi
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D G D
Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu,

G Emi Ami7 C G D
R Z ráje my vyhnání z ráje, kde není už místa prej něco se chystá
G Emi Ami7 C G D
Z ráje nablýskaných plesů jdem zpátky do lesů za nějaký čas

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí
i pes kterej chce přízeň
napřed svýho pána poprosí

R Z ráje ...

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou
Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

R Z ráje ...



Přijela jsem v cadillacu

G **Ami** **D** **Emi C** **Hmi**
1. Přijela jsem v cadillacu s mlhou v očích probdělých rán

Ami **G** **Hmi** **C G**
a s povzdechem ranních vlaků řekla: Můj cit je vyprodán!

2. Já z vesnice stál jsem jak sloup
já z vesnice a od koní
A toužil jsem moc ji obejmout
než desátá nám zazvoní

G **Ami**
R Nad krajinou čertovskéj smích,

D **Emi C** **Hmi**
Nad krajinou se spoustou rýh

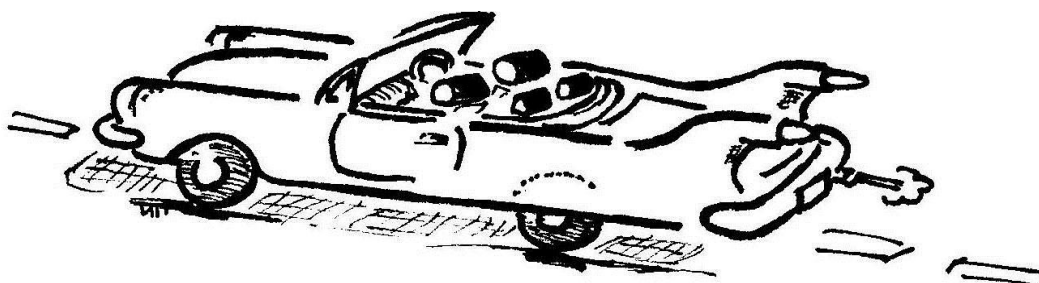
Ami G
Vychází den pokojem mým

Ami C G
Ujíždíte na plný plyn

3. Ten den byl náš nedělní čas
Voňavej vzduch trav na mezích
Seno v lukách a drobnej špás
jistě by stál v něm za ten hřích

4. S vámi slečno z cadillacu
S mlhou v očích probdělých dní
Však s povzdechem ranních vlaků
Odjedete až zevšední

R Nad krajinou...



Rána v trávě

Ami G Ami G
R Každý ráno boty zouval orosil si nohy v trávě

Ami G Ami Emi Ami
Že se lidi mají rádi doufal a procitli právě

Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval utřel čelo do rukávu

Ami G Ami Emi Ami
A při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sáhů

C G F C Ami G C
1. Poznal Moravěнку krásnou a vínečko ze zlata

C G F C Ami Emi Ami
V Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

R Každý ráno boty...

2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
By mu řekla proč holečku musíš světem chodívat

3. Studánečka promluvila to ses musel nachodit
Abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

R Každý ráno boty...

Všech vandráků múza

D **C** **D**
1. Přišla k nám znenadání hubená až hrůza

C **D** **C** **D**
a řekla že je múza všech vandráků z Čech

2. To nebyl hřích po nocích než po kytáře sáhla
Hmi
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Hmi A D **C** **D** **C** **D**
R Halleluja jak zavírá se brána my zpívat chcem do rána

C **Hmi**
než napadá sních
Halleluja kteroupak si dáme než skončíme s pánem
na hřbitově obutých

3. Na Moravě z demižónu dibré víno pila
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní

4. Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka slúžit a oženil se s ní

R Halleluja zavírá se brána ...

5. Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid

6. Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

R Halleluja zavírá se brána ...

7. Vraťte nám vraťte nám
tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu ..



Babička

C **G** **Ami**
1. Moje babička byla učitelkou hudební výchovy

C **G** **Ami**
a ještě 69 udělala výmyk na hrazdě,

Dmi **C** **G**
ráno ji na ulici kolemjdoucí zdravili,

C **G** **C**
byla to moje oblíbená babička

2. Za mlada jezdíval z Kroměříže do Hulína na koni
A po večer tajně tancovala na mlatě
a poli pracovala od rána do večera už jako maličká
byla to nejen moje oblíbená babička

C **F**
R Jaký je to asi pocit být babičkou?

C **F**
Vedět že co nevidět do nebe poletí.

Dmi **G**
Přežít dvě světové války,

C **Ami**
Nosit brýle do blízka i dálky,

Dmi **G** **C**
V malém domě prožít skromě půlku století

3. Pocházela z Hané, kde se říkává
„Co majó dajo, jakož tak a tak dál.”
Příběhy co měla na paměti,
vyprávěla mi když jsem usínal

R Jaký je to asi

Batalion

C

G

C

G

a víno máš a markyátanku dlouhá noc se aproehýří
a Víno máš a chvilku spánku díky díky verbíři

D

1. A dříve než se rozední

C

G

kapitán k osedlání rozkaz dává

G

a ostruhami do slabin koně poaháení
a Tam na straně polední čekají ženy zlaťáky a sláva
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

C

G

C

R a víno na kuráž a pomilovat markytánkua zítra do Burgund

G

batalion, zamíří a Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

díky díky vám královští verbíři

2. Rozprášen je batalion poslední vojáci
se k zemi hroutí, na polštáři z kopretin
budou věčně spát
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád

Bedna od whisky

Ami C Ami E Ami
1. Dneska už mě fóry nějak nejdou přes pysky, stojím s dlouhou
C Ami E Ami
kravatou na bedně od whisky,
Ami C Ami E Ami C
stojím s dlouhým obojkem, jak stároveň pinč, tu kravatu, co nosím, mi
Ami E A
navlík soudce Linč.

A D E A D
R Tak kopni do té bedny, ať panstvo nečeká, jsou dlouhý schody do
E A D E A
nebe a štreka daleká, do nebeského baru, já sucho v krku mám, tak
D E A
kopni do té bedny, ať na cestu se dám.

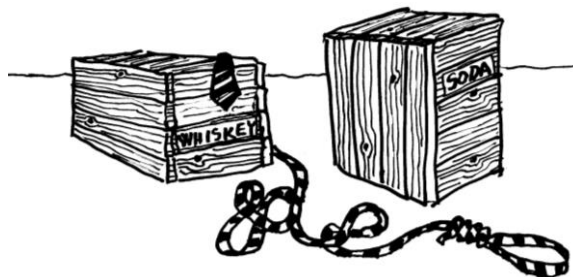
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý, postavil bych malej dům
na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven a chlastal bych tam
s Billem a chlastal bych tam jen.

R Tak kopni do té bedny ...

3. Kdyby ses byl hochu jen nechtěl pořád prát, nemusel jsi dneska
na týhle bedně stát,
nemusel jsi dneska na krku laso mít, nemusel jsi hochu jen tuhle
whisky pít.

R Tak kopni do té bedny ...

4. Až kopneš do té bedny, jak se to
dělává, do krku ti zůstane jen dírka
mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom
krok a má to smutnej konec a
whisky ani lok.



Buráky

G **C** **G**
1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války,

A **D**
na polích místo bavlny tam rostly buráky.

G **C** **G**
A v dálce u silnice vidím z jihu vojáky,

D **G**
jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

C **G**
R [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

D **(G)**
je lepší doma sedět a louskat buráky.:]

2. Plukovník je v sedle volá "Yankeeové jdou !",
jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou.
Plukovník se otočí a koukne do dálky
a jeho slavná armáda tam louská buráky.

R Hej hou, hej hou, nač chodit do války ...

3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
svý milenky a ženy, zas půjdem políbit.
Až zeptají se "Hrdino, cos dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."



Černý muž

E **A**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil, černý muž pod bičem

E **H7**
otrokáře žil černý muž pod bičem otrokáře žil, kapitán John

E
Brown to zřel.

R Glory glory aleluja, glory glory aleluja
glory glory aleluja, kapitán John Brown to zřel.

2. Sebral z Virginie černých přátel šik, sebral z Virginie černých
přátel šik
sebral z Virginie černých přátel šik, prapor svobody pak zdvih.

R Gloryprapor svobody pak zdvih.

3. V čele věrných pevnost Hapers Ferry jal, v čele věrných pevnost
Hapers Ferry jal
v čele věrných pevnost Hapers Ferry jal, právo vítězí i čest.

R Gloryprávo vítězí i čest.

4. Hrstka statečných však udolána jest, hrstka statečných však
udolána jest
hrstka statečných však udolána jest, kapitán John Brown je jat.

R Glorykapitán John Brown je jat.

5. Zvony Charlestonu z dále temně zní, zvony Charlestonu z dále
temně zní
zvony Charlestonu z dále temně zní, Johnův den toť poslední.

R GloryJohnův den toť poslední.

6. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, John Brown mrtev jest a jeho
tělo tlí
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, jeho duch však kráčí dál.

R Gloryjeho duch však kráčí dál.

Čtyři bytelný kola

G D Emi C D G C Emi
1. Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz a tak ještě pár dlouhejch

D G C Emi D G Emi D G
mil zbejvá nám tam je cíl a tak zpívej ó Santa Crue.

C G D G
R Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,

C G D
až přejedem támhle ten písečnej pás, tak nemusíš se už, HEJ,

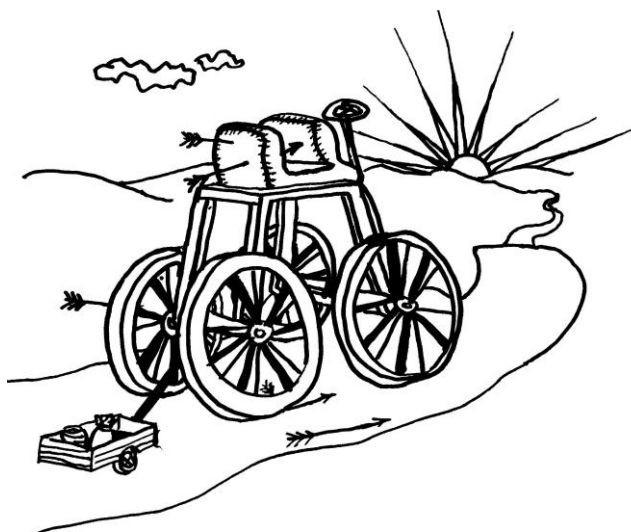
G
rudochů bát.

2. Jen tři bytelný kola

3. Jen dvě bytelný kola

4. Jen jedno jediný kolo

5. Ani jedno bytelný kolo nemá náš



Čůrej

D G D D G D

D G D

1. Čůrej sem a čůrej tam,

D G D

čůrej jako velkej pán.

G F G

Ve stoje i za běhu,

D G D

žlutý srdce do sněhu.

A A7

Každej se rád vyčůrá,

D G D

zadara i za bůra.

2. Čůrej sem, sem, sem,
čůrej dovnitř, čůrej ven,
řekni mi kam čůrat mám,
já se ti tam vyčůrám.
Ať jsi s partou nebo sám,
čůrej sem a čůrej tam.

D G D

R. Ať seš velkej nebo malej,

D G D

do sklenice vodu nalej,

G F G

ten kdo hodně vody lemtá,

D G D

přečůrá i prezidenta.

A A7

A když nevíš kudy kam,

D G D

Čůrej sem a čůrej tam.

3. Čůrej doma, čůrej v metru,
(hlavně rychle ještě dneska)

jen nečůrej proti větru!

(skvělej výkon všichi tleskaj)

Malí ještě nevinný,
(čůrej sem a čůrej tam)

můžou čůrat do plíny.
(na plech pěkně s rámusem.)

Ať jsi s partou nebo sám
(co je zas tu v parku vidim lidi)

čůrej sem a čůrej tam.
(holky se maj můžou sedět)

R.

Tohle čůrání, to nebylo
Jako děda kterej
Už maximálně porazí svoje boty
To bylo vodní dělo
(čůraj všichni v teplákách i v
saku)
Ty vogo to je dálka

R.

4. Čůraj češi, čůraj němci
(Čůráme a to je daný)

Borky, trubky, vytlemenci
(My jsme rádi vyčůraný)

Někdy kýbl někdy deci
(Když se cejtíš jako v kleci)

Pro dnešek mám dobrej plán
(Pokračujem sbal si věci)

Čůrat sem a čůrat tam.

Jede jede mašinka

C **F** **C**
R Jede jede mašinka kouří se jí z komínka

F **G** **F** **C**
jede jede do dále veze samý vožralý

F **G** **F** **C**
jede jede do dále veze samý vožralý

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

R Jede jede mašinka...

3. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prasím, jak to prasím – to máte tak:

R Jede jede mašinka...

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma, přisedla mi darbujána.

R Jede jede mašinka...

Jesse James

G
1. Jesse James chlapík byl,
C G D
hodně lidí vodpravil, vlaky přepadával rád,
G C G
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D G
přál bych vám abyste ho mohli znát.

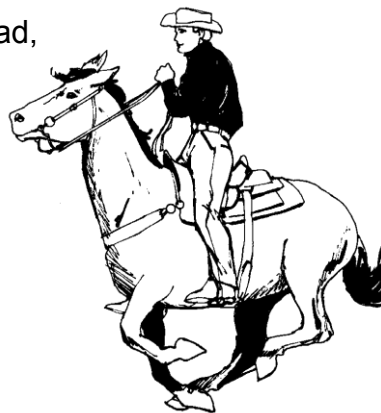
C G
R Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
D
a tři děcka říkám vám,
G C G
ale tenhle přítel hadí ten vám Jesse zradí,
D G
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví že ten vlak přepad James kabrňák,
čistě sám se svým bráchou akorát.

R Jó, jesse ženu svou ...

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví.
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako had,
a on vám Jesse Jamese odpraví.

R Jó, jesse ženu svou ...



John Hardy

- G** **Emi** **G**
1. John Hardy to byl malej chudinka, měl za pasem pár bouchaček,
G **Emi(G)** **(C)** **G**
v západní Virginii chlapa voddělal, [: chtěl utýct bez voplejštaček :].
2. John Hardy za karetním stolkem stál a do hry nechtělo se mu,
hezká holka na stůl dolar hodila, [: “ Rozdejte taky Hardymu!”:].
3. John Hardy čtyři karty vytáhnul a číňan vytáh jenom dvě,
John vytáh moc a číňan shrábl bank [: a John ho poslal do rakve:].
4. John Hardy chtěl stihnout vlak směrem na východ, ve tmě si ale
spletl trať, najednou cítí ruku šerifa: [: “Já musím želízka ti dát!” :].
5. Když Johna vedli pod šibenici a zbejvala jen chvílička,
já zaslech jeho slova poslední: [.“Pravdu má jenom bouchačka!”:].



Kdyby tady byla

D **A** **D**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla :]

G **D** **A** **D**
[: která by mě chtěla syna vychováti, přitom pannou byla :]

2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti :]
[: ty by si mi musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]

3. [: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti :]
[: ty bys mě musela košiličku šítí, bez jehly a nití :]

4. [: Kdybych já ti měla košiličku šítí, bez jehly a nití :]
[: ty by si mi musel žebřík udělati, až k nebeské výši :]

3. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati, až k nebeské výši :]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu:]



Kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **F** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být.

C **Ami** **F** **G**
Dívky si je během dne, otrhaly do jedné,

F **C (G C)**
[: kdo to kdy pochopí :]

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se tady mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být.
Muži si je vyhlédli, domů s sebou odvedli,
[: kdo to kdy pochopí :]

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být.
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
[: kdo to kdy pochopí :]

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být.
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
[: kdo to kdy pochopí :]

5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nima
mohlo stát,
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být.
Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta,
[: kdo to kdy pochopí:]



Když jsem byl chlapec malej

D **G**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí, scházeli se

D
farmáři tam u nás v přízemí,

D **A** **D**
mezi nima můj táta u piva sedával a tu svoji nejmilejší hrál:

G **D** **A** **D**
R Toto je má zem, toto je tvá zem, od Kalifornie po New York tailers,

G **D** **A** **D**
zde můžeš bloudit, jak se ti zlíbí, ta zem je přec celá tvá.

2. Ta písnička mě vedla celým mým životem, když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál, když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál:

R Toto je má zem, toto je tvá zem

3. Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět, už jsem prošel celý státy a ted' táhnu zpět
a kdybych si měl něco na tomhle světě přát, tak zase slyšet svýho tátu hrát:

R Toto je má zem, toto je tvá zem

4. To už je ale dávno, táta už je pod zemí, když je ale noc a měsíc svítí zdá se mi,
jako by od hřbitova, kam tátu dali spát, já zase jeho píseň slyšel hrát.

R Toto je má zem, toto je tvá zem



Klobouk ve křoví

C Fmi C Fmi C
1. Vítr vane pouští po písku žene klobouk

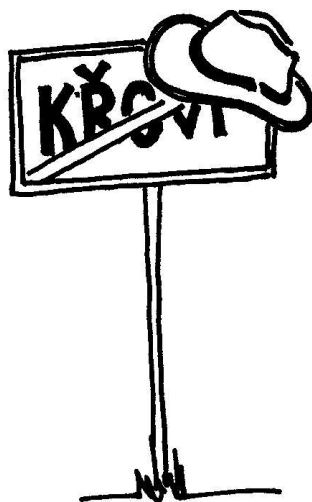
Fmi G C Ami Fmi G C
zahnal ho do houští starý a černý klobouk

2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

E F E F
R Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?

G F G
Jakou to měl svízel, že byl v poušti sám?

3. Jen zaváté stopy starý klobouk ve křoví
nikdo nic nepochopí nikdo se nic nedoví



Magdaléna

A **D**
1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A **D**
zápalkou škrtni jemně,
A **D**
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A **D**
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
A **D** **A**
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
D
nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči,
sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
nenech se?

F#m **E**
R. Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
A
Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m **E**
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
A
oblíkáš se, pročpak asi,
F#m **E**
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.
Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
nenech se.

Marie

C E
1. Je den, tak pojd' Marie ven,
F G
budeme žít, házet šutry do oken
C E
Je dva necháme doma trucovat,
F G
když nechtějí, nemusí, nebudem se vnucovat.
C E
Jémine. Všechno zlý jednou pomine,
F G C E F G
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty, ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý. Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.
Je to jed, mazat si kolem huby med a neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie, kdo přežívá, nežije, tak á-dy-jé.

Marie, už zase máš tulení sklony, jako loni. Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije, jistojistě.

C E F G C
R. Já mám, Marie rád, když má moje bytí spád. Bytí věčně
E F G C
na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
E
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
F G
nechtěj mě milovat.

Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.
R.

Mergen

Emi **C** **G**
1. Když nás moře volá, opouštíme mola, opouštíme ženy, už je tu

Emi
ten den.

Emi **C** **G**
Ahoj námořníci, vzhůru na palubu, vane dobřej vítr, tak kotvy

Emi
zvednem.

C **G** **Emi C** **G** **Emi**
R Naše loď jméno Mergen má, Baltazar Chris je náš kapitán,

C **G** **Emi C** **D**
teď právě z Marakaiba vyplouvá, jižní vítr ji plachty nadouvá.

2. Jsme tu jako bratři, tahle loď nám patří, jestli chceš plout s námi,
tak pojď klidně k nám.

Jsme chlapci štěstěny, před našimi jmény třese se guvernér i
markýz i král.

R Naše loď jméno Mergen má

3. Plujem po všech mořích v bezvětří i v bouřích, plujem za svým
štěstím a osudu vstříc.

Jsme tu svými pány, máme svoje plány, když se to tak vezme, nic
nám nechybí.

R Naše loď jméno Mergen má



Muchomůrky bílé

D **G** **Emi A**
1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se

D **G** **Emi A**
Muchomůrky bílé bude sbírat v lese

D **G Emi A**
R. [: Oooóó muchomůrky bílé :]

2. Neprocitnu tady,až na jiným světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě

R. [: Oooóó muchomůrky bílé :]

3) Muchomůrky bílé,bělejší než sněhy
Budu sbírat v létě pro svou potěchu něhy

R. [: Oooóó muchomůrky bílé :]



Nezacházej slunce

G

Ami

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

D

C

D

já mám potěšení na dalekej cestě,

G

Hmi, G

Ami D G

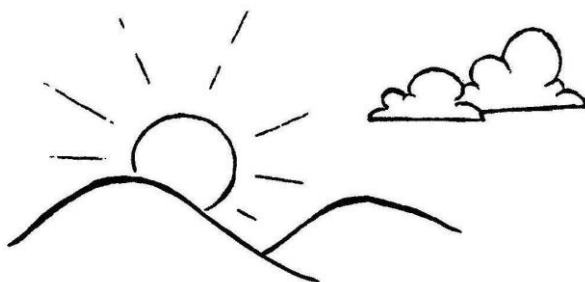
já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory-doly,
[: žádnej neuvěří, co je mezi námi.]

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
[: a ta musí trvat do smrti nejdelší.]

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
[: až budou skřiváci o půlnoci zpívat.]

5. Skřiváci zpívali, můj milej nepřišel,
[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]



Prodavač limonád

G **Emi** **Ami**
1. Řekněte mi co vás bolí, když kolem vládne veselí.

D **C** **G**
U mrňavých stolů šťouchají se spolu jako děti dospělí.

G **Emi** **Ami**
Já v čele stánku pruhovaným tu stojím jako generál.

D **C** **G**
Sortiment se pyšní z broskví, jahod, višní, elixír jsem udělal.

C **D** **G**
R Jsem jenom prodavačem limonád a skrze bublinky se na svět

Emi **C**
kukám. Uhasím vaši žízeň mile rád, poutavě zavolám:

D **C** **G** **C** **G C G**
“ Pojdte si dát, stojí halířů pár, limonáda kvalitní, limonáda kvalitní.”

2. Moje činy lidumilné historie ocení,
na děti mých dětí z knížek bude hledět můj obličej hloubavý.
A z kelímků papírovejch mi pyramidu postaví,
statisíce lidí, bohatí i chudí, připijou mi na zdraví.

R Jsem jenom prodavačem limonád a skrze bublinky



Píseň malých pěšáků

G C D
1. Je nás víc než loni,

G C D
obyčejnech pěšáků.

Hmi C
Chodíme hledat víru svou

G D
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

2. Ráno bývají smutný nádraží,
lásky odjížděj se vdát.
Na peróně stojí schoulený
s dálkou snoubený pěšáci silnice.

F G F G
R Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou.

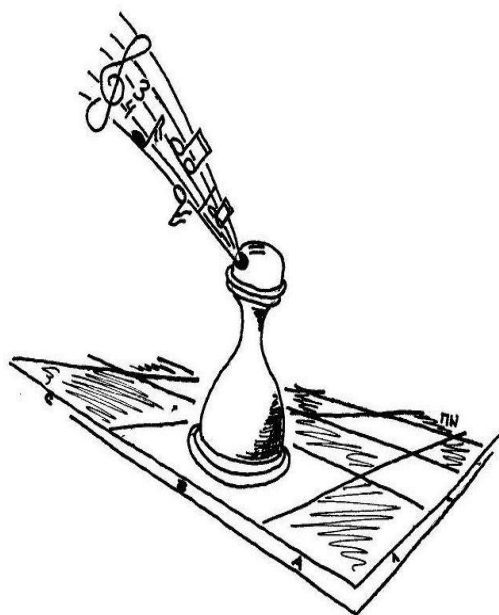
Hmi C G D G
Ó lidé tiše půjdeme do starý vrby zvolat, hallo jdeme dál, hallo

3. Jednou zuje pěšák boty své,
na šachovnici světa rád.
Vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít.

4. O malých dětech na nádraží,
co hledají mámy a duši svou.
Ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v obětí, s nima odletí.

R Má svou jistou píseň...

5. Půlnoční vítr už vyhrává,
píseň malých pěšáků.
Ulicí smutkem dlážděnou,
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdeme dál.



Rodné údolí

D **A7**
1. Cesta má přede mnou v dáli mizí, každý krok v srdci mém zabolí

D **G** **D** **A7** **D**
Zakrátko bude mi včeecko cizí, nespátřím své rodné údolí.

D **G** **D** **A7** **D**
R [:Já volám nashledanou, nashledanou, nashledanou rodné údolí:]

2. Oči mé nevidí jak se stmívá, nevidí co jsem měl tolik rád.
Jediné co mi teď ještě zbývá, rodnému údolí sbohem dát.

R [:Já volám nashledanou, nashledanou, nashledanou rodné údolí:]

3. Proč se den za každou nocí vrací, proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti, kdyby dnešní den na věky byl.

R [:Já volám nashledanou, nashledanou, nashledanou rodné údolí :]

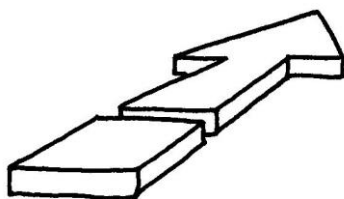
Rovnou

G **C** **G**
1. Tak už jsem ti teda fouk, prsten si dej za klobouk,
C D G **D G**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád, to ti říkám rovnou.

G **C** **G**
R Rovnou, jó tady rovnou, rovnou, jó tady rovnou,
C D G **D G**
prostě tě pic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.

2. Z Kentucky do Tennesy, přez hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejval stopu svou, to ti říkám rovnou.

R Rovnou, jó tady rovnou, rovnou, jó tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.



Slavíci z Madridu

Ami **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami **E** **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami **E** **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
Ami **E** **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R Žízeň je veliká, život mi utíká,
E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Na nanana nánáná, ...

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnoha se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

R Žízeň je veliká, život mi utíká, ...

Na nanana nánáná, ...

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R Žízeň je veliká, život mi utíká, ...

Na nanana nánáná, ...

Sluneční hrob

E F#mi

1. Usínám a chtěl bych se vrátit

G#mi F#mi

o nějaký ten rok zpátky

být zase malým klukem

který si rád hraje a který je s tebou

2. Zdá se mi je to moc let

já byl kluk, kterej chtěl

Znáti svět, s tebou jsem si hrál

3. Vrátit se a chtěl bych rád

být s tebou zavzpomínat

E F#mi G#mi F#mi E E7

mám teď ale zprávu zlou

C#mi D#mi A G#mi F#mi

R. Suchá hlína tady

C#mi D#mi A G#mi F#mi

Nevzklíčí bez vody

G#mi F#mi G#mi H

Já zatím poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

4. Loučím se a něco však tam zůstalo

z těch našich dnů

já teď vím že tu zůstanu

5. Nemohu spát a probouzím se

a zase se nemohu ubránit myšlence

vrátit se o nějaký ten rok zpátky

být zase malým klukem,

který si rád hraje, který je s tebou.

Snadné je žít

Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

1. Když ti vítr napne plachtu

Emaj7 Amaj7 F#mi A

když ti plachta popožene jachtu

F#mi A F#mi Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

když ti jachtou jízda dodá klid.

Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

Když ti květy kosa kosí

Emaj7 Amaj7 F#mi A

když ti květy dívka k nosu nosí

F#mi A F#mi Emaj7 Amaj7

když ti rosy kapku dává pít.

C Emaj7 Amaj7 Emaj7 Amaj7

R: Jak snadné je žít

snadné je žít.

2. Když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popožene jachtu

když ti jachtou jízda dodá klid.

Když ti země zrno dává

když ti země v zrně obdělává

porobený zemědělný lid.

R:

3. Když ti vítr napne plachtu

když ti plachta popožene jachtu

když ti jachtou jízda dodá klid.

Když se trubka plní vzduchem

když se vzduchem protroubí tvým uchem

když ti trubač trubky tříbí cit.

R:

4. Když ti osud tvé dny sčítá

když je sčítá a pak odečítá

když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

Když ti osud tvé dny sčítá

když je sčítá a pak odečítá

když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

Špinavý záda

Emi, F#mi, G, F#mi

1. Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černém nesla se jak páv.
Záda bílý od stěn měla, u šatny mě chytla za rukáv.

G **D** **Ami** **Emi**
R: Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

2. Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

R: Špinavá, špinavá, špinavá...

3. Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

R: Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda. (2x)

Šumava

C G C F C F C G D G
1. Na šumavě je dolina, na šumavě je dolina a v tej dolině kalina,
F G Ami F C
vyletěl z hory bílej pták, vyletěl z hory bílej pták, proč jsi má milá
G C
smutná tak.

2. Proč bych já smutná nebyla, proč bych já smutná nebyla, když
jsem milého ztratila,
ztratila jsem ho v dolině, ztratila jsem ho v dolině, on mi tam usnul
na klíně.

3. A když se ze sna probudil, a když se ze sna probudil, tichým
hlasem ke mě pravil:
"Zdál se mě milá krásný sen, zdál se mě milá krásný sen, že jsem
byl s tebou zasnouben."

4. Byly jsme spolu v kostele, byly jsme spolu v kostele, klečeli jsme
vedle sebe,
Před námi velký oltář stál, před námi velký oltář stál, pan farář nám
ruce svázal.

5. Komu se o své svatbě zdá, komu se o své svatbě zdá, ten se jí
nikdy nedočká,
miláčkovi se zdál ten sen, miláčkovi se zdál ten sen a teď ho kryje
černá zem.

6. Komu se píseň líbila, komu se píseň líbila, ten ať si s námi
zazpívá,
komu se píseň nelíbí, komu se píseň nelíbí, ten ať nám záda políbí.

Tereza

G C D G C D Emi
1. Ten den, co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jako by se bál

C D G C D E
že asfaltový moře odliv má a stáj že svýho koně nepozná.

G D
R Řekni, kolik je na světě kolik je takovejch měst,

Ami Emi
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.

G D
Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš,

Ami Emi D G
tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mi polibků dáš, naposled, naposled.

2. Já zdálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou
musel ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic.

3. Do prázdných beden, zotvíraných aut, zaznívá odněkud něžnej
tón flaut
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru.

4. Tak bloudím tímhle hrozným městem sám a vím, že Terezu už
nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčí.



Tráva

E

1. Môj milý kde sa mi túlaš?

Já už jedu k vám.

Môj milý ako sa mávaš?

C#mi A E D

Kone zapřahám a vím že je zelená, zelená

E

2. Má milá copak teď děláš?

Já trávu kosím.

Jestli pak už na mně čekáš?

C#mi A E D

Domov sa ponámihľam a viem že je zelená, zelená, zelená, zelená

A

tráva má.

E H C#mi H A

R. Rádi spolu nad ránem jednou jak ptaci křídly mávnem

E H C#mi H A

K sobě blíž k tobě blíž až přijde čas své touhy známe

3. Môj milý čo privezieš mi?

Ach, co jen ti přivezt mám?

Kvietky čo rastú u jabloní.

Náruč natrhám a viem že je zelená, zelená, zelená, zelená,

trávamá.

E H C#mi H A

R. Rádi spolu nad ránem jednou jak ptaci křídly mávnem

E H C#mi H F#mi

K sobě blíž k tobě blíž až přijde čas své touhy známe

E G#mi C#mi H A

R. Rádi spolu nad ránem jednou jak ptaci křídly mávnem

E H C#mi H A

K sobě blíž k tobě blíž až přijde čas své touhy známe

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

A **F#7**
Jak můžeš být tak krutá,
Hmi **E6**
copak nemáš kouska citu v těle?

A A6 A A6 A A6 A A6 A
1 .Tu kytáru jsem koupil kvůli Tobě,
A6 A A6 A A6 A E7
a dal jsem za ní celej tátův plat,
A E7 A9 D
ta, dávno ještě byla ve výrobě
Dmi A E7 A E7
a Já už věděl, co Ti budu hrát.

2. To ještě rostla v javorovém lese
a jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese,
žár, který ve mně denně narů stal.

F#mi **C#mi**
R. S tou kytarou teď stojím před tvým domem,
D E E7
měj soucit aspoň k tomu javoru,
A A7 D Dmi
jen kvůli Tobě přestal býti stromem,
Dmi A E7 A
tak už nás oba pozvi nahoru,
E7 A G G# A
pozvi nahoru, pozvi nahoru.

Tina

D

Emi

1. Řeklas mi čekej a nezapomeň,

G

D

požár je teď a pak povodeň.

Odjelas v noci na bílým koni,

včerejší den nikdo nedohoní.

2. Třikrát jsem prosil o slitování,
kdo nemá křídla lásku neuchrání.

Třikrát jsem prosil o příměří,

kdo nemá křídla, neuvěří.

D

Emi

G

D

R. Tina, neumírej, než spadnou hvězdy, něco si přej.

D

Emi

G

D

Tina, chtěli jsme víc, a co za to stálo, to nestálo nic.

3. Voskovej klíč, telefon z čokolády,
k měsíci čelem a k slunci zády.

Řeklas mi, čekej do setmění,

ta třetí noc, ta všechno změní.

4. Třikrát jsem prosil ať pochopí
kdo nemá křídla nechá stopy
třikrát jsem prosil a pak přišla noc
dvakrát je málo a třikrát je moc

R.

5. Řeklas mi, čekej až do svítání,
třetí ohlédnutí a nic nás nezachrání.
Řeklas mi, dvakrát se ohlédnout smíš,
potom mě ztratíš, víckrát neuvidíš.

R.

Velrybářská výprava

C F G C
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvaný Knecht:

Ami Dmi G C
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"

C F G C
Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:

Ami Dmi G C
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.

C F G C
R Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,

Ami Dmi G C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R Výprava velrybářská ...

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R Výprava velrybářská ...

4. Když jsme domů připluli, už psal se přítí rok,
starej řejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R Výprava velrybářská ...

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kuži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet, chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R Výprava velrybářská...

Zabili, zabili

C F Dmi F
1. Zabili zabili chlapa z Koločavy

C F Dmi F
řekněte hrobaři kde je pochovaný

C F
R Bylo tu není tuhavrani na plotu

C F
bylo víno v suděteď tam voda bude

C
není není tu

2. Špatně ho zabili špatně pochovali
vlci ho pojedli ptáci rozklovali

R Bylo tu, není tu ...

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
havrani pro něho na poli krákají

R Bylo tu, není tu ...

4. Kráká starý havran krákat
nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane

R Bylo tu, není tu ...



Za chvíli budu v dáli

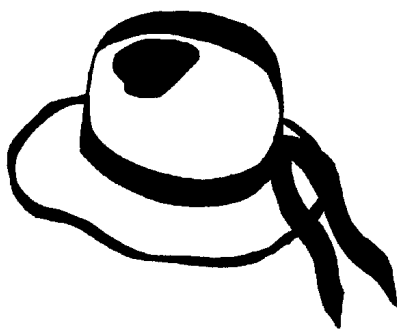
G **Ami**
1. Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát, tak na
D **C** **G**
svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát. Zejtra ráno až se
Ami **D**
vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem a tvůj miláček, že pláchnul
C **G**
o půlnočním expresem.

R [: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn, o tvý lásce, která
pálí, nebudu mít ani šajn. :]

2. Nejdřív zní vlakověj zvonec, pak píšťala, je mi hej, konečně vím ,
že je konec naší lásky tutovej.
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát, sedím si na
nárazníku a je mi tak akorát.

R Za chvíli už budu v dáli

4. Polámal se mraveneček ví to celá obora, o půlnoci zavolali
mravenčího doktora
Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis třikrát denně flašku
rumu bude chlapík jako Houl...



Zelené pláň

Ami Dmi Ami E7 Ami Dmi
1. Tam, kde zem duní pod kopyty stád, znám plno vůní, co dejchám

C G F G C A7 Dmi
je tak rád. Čpí tam pot koní a voní tymián, kouř obzor cloní, jak

G C E7 Ami Dmi Ami E7 Ami
dolinou je hnán. Rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál, já měl svou milou a moc
jsem o ni stál, až přišlo psaní, ať na ni nečekám, prý k čemu lhaní, a
tak jsem zůstal sám. Sám z nenadání v tý pláni zelený.

F G C Ami F G C
R Dál čistím chlív a lovím v ořeší, jenom jako dřív mě žití netěší,

Ami F Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout, prosím, ať ji poví, že mám v srdci

E7
troud.

3. Kdo ví, až se dozví z větrnejch stran, dál že jen pro ni tu voní
tymián, vlak hned ten ranní ji u nás vyloží a ona k spaní se šťastná
uloží, sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

